

**الجديد من**  
**سانيو SANYO**  
النوعية الأفضل بالأسعار المنخفضة  
ساعات منبّهة  
صغيرة ورياضية أنيقة  
للستات والرجال..

٣٣٢٠٠ فلس

٣٣٢٠٠ فلس

# الانبا

يومية سياسية

أول طبعة في تاريخ الصحافة  
تأسست سنة ١٩٧٦

١٢ الرياضي

AL-ANBA, Thursday, 12 May 1988 — No. 4441 — 13th Year

الخميس - ٢٦ رمضان ١٤٠٨ هـ - ١٢ مايو (أيار) ١٩٨٨ - العدد ٤٤٤١ - السنة الثالثة عشرة

## محافظ البنك المركزي للأبناء : نسعى لتكون الكويت مركزاً مالياً وندعو لمزيد من استثمارات القطاع الخاص



من التغيرات ان يسجل القطاع المصرفي في الكويت نمو قديراً ٨٨٪ خلال عام ١٩٨٧. وطلب المحافظ القطاع الخاص، من شركات ومؤسسات وأفراد، توجيه ما يتوافر لديه من فوائض مالية نحو أوجه الاستثمار المحلية المختلفة سواء كان ذلك على صعيد تخطات الإنتاج المحلي أو تخطات الخدمات. وقال ان الطاقة الاستثمارية الكامنة للاقتصاد الكويتي يمكن ان تساهم الاثر من استثمارات القطاع الخاص شريطة ان يغير المستثمر العقلية من وجهة نظره القصية على ما يقتضيه رأس المال من عوائد في المدى القصير.

(التفاصيل ص ٩)

الشيخ سالم بن عبدالعزيز الصباح

**والله أعلم!**

تحسن صايت فسي  
علاقات دولة خليجية مع  
دولة عربية أفريقية،  
خاصة بعد ان تبادل  
زعماء البلدين الهدايا  
التقليدية بمناسبة شهر  
رمضان.

**لو كنت المسؤول**

لازت بزيادة عدد  
محطات البنزين، لتلاقي  
الازحام الحالي عليها.

حلقة جديدة من  
كتاب طوران : نصير  
القرب (ص ٢٥)

## الفيلق العربي

بقلم: أحمد السقاف

اقترح الملك حسين على اخوانه الملوك والرؤساء العرب تكوين قوة عسكرية للقيام بالواجبات القومية فغلبت من الارض العربية واقترح ان تتألف هذه القوة بايدي ذي بدء من ثلاث فرق تسمى الفيلق العربي، وتخصص من جميع الوجوه لخدمة الدول العربية، وهذا الاقتراح جيد دون شك ويستحق الاهتمام والتدريس في الاحتياط العقل لقادة الدول العربية في قنهم المرتبة في الجزائر!

ان اشترك الدول العربية في هذه القوة تجسيد للتضامن العربي الذي نطالب به ونسعى اليه، وهو في الوقت نفسه لشعار للطلبة في الارض العربية بان خطوة عربية جادة قد ظهرت على طريق النضال العربي، فالتين منوا أنفسهم باجتراح العراق والانطلاق بعد ذلك نحو الجزيرة العربية وبلدان الخليج العربي واشعلوا نيران هذه الحرب للثأل سيمسكون ببياد هذه القوة - البقية على الصفحة ٢٠ -

## الامير تسلم رسالة الشيخ زايد

(ص ٢)

ولي العهد تراس اجتماع مجلس الدفاع تراس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد الجيد الله السالم الصباح بكتبة كبر امس اجتماع المجلس الاعلى للدفاع.

وولترز يسدا اليوم جولة شرق اوسطية - تلت الامم المتحدة - رويتر - تلت مصادر امريكية ان القوي الجوي في القوي المتحدة فيرون وولترز يسدا اليوم جولة فسي عواصم بالشرق الاوسط. واشادت قولها ان الفيلق من الجولة هو اجراء مشاورات مع مسؤولين حكوميين قبل دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة التي تعقد في سويسرا الجبل. وسيوز وولترز بصر واسرائيل والفرن والمراي وسوريا ومصر دول الخليج العربية.

## الجزائر تستلم نواصتين سوفياتيتين

باريس - الأنباء : أكدت مصادر مطلعة ان الجزائر استلمت مؤخراً من الاتحاد السوفياتي غواصتين من نوع « كايو ». وكذا يكون لدى الجزائر حالياً غواصات من نوع « كايو - ٢ » اذا انها تلك غواصتين من النوع نفسه.

## الانسيابية

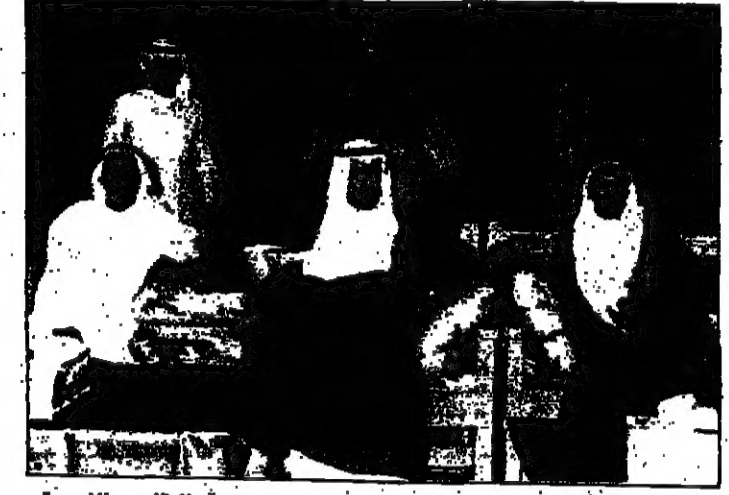
الخميس - ٢٦ رمضان	الجمعة
٢٠١٩	٢٠١٩
٢٠١٩	٢٠١٩
٢٠١٩	٢٠١٩
٢٠١٩	٢٠١٩
٢٠١٩	٢٠١٩
٢٠١٩	٢٠١٩
٢٠١٩	٢٠١٩
٢٠١٩	٢٠١٩
٢٠١٩	٢٠١٩

## الحصن اذان القتال ووفد اسلامي الى سوريا «أمل» وحزب الله يتبادلان الهجمات دمشق: فنواتنا ستدخل الضاحية

بغوت - الأنباء - الوكالات : سقطت هذه احدى بين حركة أمل وحزب الله ولم ينجح القرار التاسع لوقف النار في لجم الحرب المباشرة كما وصفها الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء بقرعة أمل. فقد استمرت رغبة الاشتباكات امس بين الجيشين لتصل بطلان جيدة. وقالت حركة أمل ان قواتها نظمت جاذبات هي السلم والائتلاف والارضية من قبلي حزب الله وانها تجاوزت نقطة التفرقة وولت الطريق الرئيسي فهاضت سيطرتها بالكامل. واعلنت أمل ان « الهجوم الخامس » على معسكر حزب الله ما زال مستمرا فيما قال مراسل وكالة الصحافة الفرنسية ان كرات الصوت لمسجد الرسول الاظم على طريق المطار حيث تحشد أمل قواتها كانت تدمر عناصر حزب الله الى « رمي السلاح قبل المعركة النهائية ».

بغوت قال حزب الله امس ان قواته مدت جويها من خبيصة معسكر شفه حركة أمل وان عناصره تفتت بجلاء برج البراجنة وسيطرت على مركز قيادة أمل. وأشار السي لحد قوله ان الجاه المسورة وطريق الازقة - التقاتل واستيلائه على عدد من المكاتب قبل في تلك المناطق وتحدث من وصول قواته الى مشارف طريق المطار حيث تتركز قوات سورية وقد نفت أمل نقاش أي موقع لها. وكان القتال قد تجدد بين الطرفين في الواحدة ليل امس حيث استخفيت - البقية على الصفحة ٢٠ -

## الامير زار المقامي الشعبية



قام صاحب السمو امير البلاد مساء امس الاول بزيارة للمقامي الشعبية وجرع اتحاد ميداني سفن الصيد المصيرة حيث تبادل مع روادها الاحاديث الودية واطلع على احوالهم. وقد رافق سموه في هذه الجولة وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر والشيخ مشعل الاحمد الجابر والشيخ ناصر صباح الاحمد الجابر. وتلقى زيارة سموه في اطار الزيارات التي يقوم بها سموه للقطاعات الشعبية في شهر رمضان المبارك.

(التفاصيل ص ٢)

**سهر الليلة مع حفل افئاح  
مطعم أنقرة  
للمأكولات التركية**

السالية - شارع البحرين - تلفون/٥٧٥٥٩٨٥

**بن برازيليا**

شركة برازيليا للتجارة العامة والمقاولات

ندعوكم اليوم للافتتاح والتسليم لفرعنا الجديد في تمام الساعة الثامنة مساءً والدعوة عامة.

بجدة الجديدة وتقنيته العالية

حيث نقدم عرضاً الخاص بهذه المناسبة السعيدة وبأعلى جملة مستوفى القهوة الأصلية.

٤٨٣٥٨٥/١ - ٢٦٥٨٩٢٢ - ٢٦٥٨٩٢٢

**فرصة لا تعوض  
للبيع  
سيارات أمريكية**

مواصفات كاملة - امنية مضمونة - شارع كندل - ٤٨٣١١٦٥

**اشترائك  
٩٠ فيلماً**

٢٦٥٨٩٢٠ - ٢٦٣٣٣٥ - ٢٦٥٨٩٢٠

**مسرح القلاف**

يقدم  
اعتباراً من أول أيام عيد الفطر السعيد  
المرحلية الاستعراضية الكوميديّة

**أنيس و أنيس**

على مسرح مدرّة عمير بن سعد بالترفة مقابل ثانوية البنات بالترفة

بطولة: عائشة ابراهيم - ماجد سلطان

تم الاظان للبريد سمير القلاف (الترفة)

عائشة جمعة (البخية)

خضر البلوشي (الروحات)

نسمة طعمة

• يبدأ الحفل اعتباراً من ١٩٨٨/٥/١١

• للاستفسار تلفون/٢٥٦١٤٣

**صالح الحريبي**

بمدرسة طويلة  
نقدم الفطائر الكبيرة  
بأشكال متنوعة

• ترفيقاً لفرقة شرطتنا : ميادة الحناوي

٢٦١٨٩٦٨/٢٦٥٨٩٢٢ - ٢٦٥٨٩٢٢

**اليوم  
لانتاج  
الحرفيون**

مناجاة ودينية  
بأشكال متنوعة

حرفيون  
artisans

• مجمع زهنة - ميزانين  
٥٧١٤٣

**مركز خدمات منازل**

خوتي - شارع ابن خلدون - مجمع مراد يوسف بهياني

٢٦٢٠١٧٤ - ٢٦٥٦٧٤٦ - تلفون

خدمات منازل



















# قضايا الأسرة

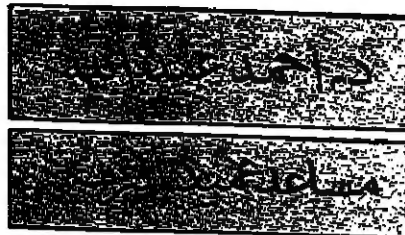
٢

## عالم المراهقين

تحقيق : عابدة باقسي  
تصوير : وهبي وراق



اختلاف ملابس المراهقين متجذرا في حدود المحظور



د. أحمد عبدالله أخصائي علم النفس

أبناءؤنا...  
كيف نفهمهم  
ونساعدهم؟

## التجسس على الأبناء يفقدنا ثمتهم والسلوك الطائش يعالج بالحزم لا بالبطش

### القضايا الجنسية

هل تؤيدون التحدث في قضايا جنسية مع المراهقين؟

الجنسية الجنسية بفتحها

الاولاد والبنات ، كما ان العمل

يخضعون من مناقشتها ، وهذه

مشكلة بشكل صفا كبيرا على

المراهق والمراهقة .

ان القضايا الجنسية تشمل بال

المراهق ، ورغم الفتح جنسيا ،

وسهولة الاتصال في هذا العصر

فان المراهق قد يلجأ الى الحصول

على المعلومات التي يريدها من

حركة صغيرة تلتصق بها تتخذ

في بدت ادب التعامل ومراعاة

شعور الآخرين قد تشفع لك

عندي في ان يتبع صديقي

للخفايا عن متاعبك

الازلية للمطبخ وجعل معني

فريسة وحقل تجارب

لمرات الطبخين الذين

يتوالون على البيت بنفس

معدل تتيقن للتفاني

كلمة لطيفة بك قد تعطيني

انجاء تحركات الباهرة على

تحويل بيتنا العابر الى

أوتيل ظريف ومحطة

استراحة تطيرن لتوفيق

عندنا لالتقاط الانسان من

الطعمات التكررة حرق

الكواثر والسوق والمناسبات

الاقتصادية التي لا تحري

اين تفتن أنت ورفيقتك بها

طبعاً ما زال في جيتي

الكثير من زل بلخلاف في

طريقة تربية ابنك وتوفيق

سلطتك بالكل في هذا

المصار الى بعض رعايا

دول الكونولت ولكن لا يضع

استطرد اكثر حتى لا يضع

الفرص الاصلي من الحديث

بمك هذه المرة . سادوس

الان لنفكر ما حدث باللاس

حين عمت من سفرتي الى

باريس اهل اليك من بين

الصيغة (كولونيا) باريسية

شبهية .. امسكت أنت

بالفرقة بين بيك في تاتل

شديد وتعطفت بفتحها

وبجرد ان وصلت رانحتها

بسرعة ولم تبذل اقل

مجهود وكنت استشراني قلب

ملاح وجيك ثم وجهت الي

الضربة القاضية حين قلت

«كنا راحة طيت» وايدت

تولك بالبل بلان قنت برش

كبة من الفليت على ورقة

كلينكس وغمعتها على مقربة

من انفسى مع «قرعة

الكولونيا» لتجمليني اتكن

من المقارنة وأعلم اذانة

لزوجتي العزيزة .. طبعاً

رفضت هذا الأسلوب وضاق

خلقي وايد ويدات برانمتي

المؤسسة على خلف فوكت

انت من الركب العالي ..

ولم تته الليلة على خير

طبعاً فلا زلت بمحبة

بفرقة ولذ ولاد اري الى

متى طول الماطعة .. وما

كان هذا ليحدث أصلاً لو أنك

اكتفيت بكلمة جالبة على

تذكري ايك بهذا المعمر حتى

ولو لم يصادف هوى نبي

نفسك .. فهناك فارق كبير

جدا باعزيتي بين المراحة

وقلة النوق .

ذلك فان حضوري فجأة في

حياة المراهق بعدما أهملته برحلة

طويلة لا يمكن ان يخفف ثمة مخافة

ان الثقة يجب ان تبني منذ مرحلة

الطفولة ، وان أظهر فجأة في

حياة الولد أو البنت لثقة لا تأمر

واقف القارئ ، واضع القيد

طبعاً كلب كالحق في كل ذلك ،

ولفتي يجب ان أوقع من ابنتي

اكثر من سؤال .

عندما كنا صغاراً لم

تكننا لم نقرها ، لم تفتح اليها

لم تشارك معنا ، لم تذهب الى

مدرستنا للتكلم مع المدرسين

والمسؤولين ، والآن نريد ان نرضي

غلبنا رغبتك .. عندما يواته الاباء

يشغل هذه المواقف المرحية كيف

يتصرفون وإذا عصب الاولاد

لا نوجد امساكيات حول هذا

الموضوع ، ولا نريد ان نهم ، لان

التعميم خطأ ، فالقوة اثره ليس

على المراهقين فقط وإنما على

الناس الراشدين وكذلك طبعاً

بصن لية ، فالبعض الذين بالتجارة

والبيش انفسى في شؤون شخصية

يعتد انهم يد ويد المراهق مرشداً

او دليلاً او صديقاً ، ويجب ان نشير

هذا من ان الدراسة التي

اجراها الفيلسوف الانجليزي تشارلز

ان الشكل الاسري لم تلت في القبة

انما جاءت في القاعة ، وان

الترايب الاسري مازال موجوداً ،

تكن أحد البؤبؤ اشار الى عدم

تفهم الأسرة كاشكلاً .

الحدود بين

الخطأ والصواب

كيف نضع حدوداً بين

ما نراه نحن الاباء خطأ وبين

ما يمتدده المراهقون صواباً ؟

من الصعب ان نرسم خطاً

بالأسرة من ما نراه نحن خطأ وما

يزونه هم صواباً ، من الصعب

القول ما هي حقوقهم وما هي

واجباتهم .

في تصويري لهم الحق في الا

ينصرفوا للقسط خاصة اذا كان

ما يقومون به لا يضر بهم ولا يضر

بالآخرين ، أما اذا كان سلوك

المراهق متهرباً كان يسوق سيارة

بسرعة فلا بد ان نلجأ الى التدخل

ومحاولة اقامته بالادب يرضي حياته

وحياة الآخرين للخطر ، واذا لم

يرجع عنه في قيادة السيارة

بحرصه حتى في قيادة السيارة

من حق المراهق ان يشعر بلتنا

كأنا جواسيس عليه ، وهذا خطأ

أفواهه وجوبه ، ونحاول الاطلاع

على أسئلته الخاصة ، هذا خطأ

لا يجوز لنا مجارته ضد ابنتنا ،

وإذا فمتنا فمتنا فمتنا

نقدم ، ونخلف بيتنا وبينهم

جوا من الشك والمعلقة المشوكة .

تدني مستوى الأسرة الاجتماعي والثقافي وكثرة أفرادها وراء كثير من المشكلات الدراسية

التحصيل الدراسي الجيد مؤثر على التكيف مع جوانب الحياة الأخرى

ديمقراطية التعامل تمي التفاتية والسيطرة تخلق الشخصية المتمردة

## الضغط غير مطلوب إن لم تكن تصرفاتهم تضر بهم أو بالآخرين

الاطنين ، ما نعيمنا هو الاتراح

في التواجد خارج المنزل بشكل

يؤثر على التحصيل الدراسي للمراهق

وكذلك توعية الاقتصاد أو الأقران

الذين يقضي وقتهم معهم ، أو

يجب ان نؤكد من شخصيات الأقران .

ويش الفخرج الكثير من المنزل

هو المشكلة فقط ، يجب ان نهم

الاسرة بالتزود المراهق في فريضة

التي لا يتكاد يغادرها ، ويجب ان

نهم منها ترى بل الآن لا يتكاد

يحتج بصداقة أحد وأنه لا يجب

التصرف على الآخرين وبفضل الوحدة

دون ان تكون هذه الوحدة مبررة

هذه ان تكون علاقة ممتدة

يسلك في تفتي قد يزداد سوءاً

مع مرور الزمن ، ويجب ان نشير

الى ان التزود والاستقلال أو

الاستقلال في اطمح الاقطة أمر

خبيث في فترة المراهقة ، ولكن

يجب ان يستحوذ ذلك على المراهق

بشكل يفقه القدرة على التعامل

مع الواقع .

بناء الثقة

منذ الطفولة

كيف نكسب ثقة اولادنا

المراهقين ؟

بناء الثقة يجب ان يبدأ منذ

الطفولة ، نحن لا نهم بالثقة لان

سلوكياتهم ليس بها طرف وبالتالي

لا نوقع ان يفهم خارج البيت

انما بالنسبة للمراهق فان احتمال

سلوكه سلوكاً شائفاً يخفي لانه

يحمل اسمي ، نحن لا نهم فقط

بثقتنا ولكننا نهم بلينادنا اسند

فقلنا دخل المراهق المخسر ،

تكتفي مشكلتنا أنا الاب

المخسر ، هناك «ميكانيكيات»

فناحية تحضر كلفنا

من سمعتي ، فلذا كان مقرراً أنا

اقدر وامر وإذا كان مقرراً أنا

اعاني واقسو عليه لانه يخلف .

بلدة أو استصان من هذا السلوك

فاته في الغالب يكره ، وسوف

تتبعه الطبيعة البشرية الى انفس

انواع اخرى من السلوك بغية

الحصول على ممتة أكبر .

لم تلخ هذه الممارسات صورة

«أنيكليات» أو «البيت

سلوكية يلجأ اليها المراهق لتباعد

حاجته بشكل مكرر .

وحتماً يتقدم الوضع من ممارسة

سلوكيات بسيطة الى ارتكاب

جنگ أو جرائم .

لهم ان ندرن الاسرة ان

اولويات واجبات المراهق التحصيل

الدراسي الجيد ، ويعبر التحصيل

الدراسي مؤشراً جيداً للتكيف مع

جوانب الحياة الأخرى . ان ذلك

لا يعني طبيعة الحال ان التحصيل

الدراسي لا يكتفي دليل على

انحراف المراهق للمراهق الذي لا

يبلغ بقدرة كافية أو استعداد

دراسي عال لا يستطع الظفر في

الدراسة ، وإذا كان نكاد مدنيا

فاته يستمر في الدراسة .

أما اذا كان المراهق يصير سراً

خبيثاً في الدراسة لم بدأ يتفخر

في تصديه بشكل مغرور أو حتى

بشكل تدريجي أو بصورة غير

طبيعية ، فان ذلك قد يكون ناقصاً

خطيراً يجب الانتباه اليه ، وإذا

الامر بكل جية والاسمي للتعرف

على اسباب المشكلة .

بالتفاهم ، ولكن يحزم ، فحقوق

الآخرين لا يمكن التغريب بها ضمن

اي مسوع .

ولكننا عندما نريد ان نجد حلاً

لحل هذه المشكلات فان اسلوبنا

يجب ان يكون فيه تفهم للمراهق

وحساسية واحتمال توده اذا ما

واجهنا بالشدة المفرطة منذ

البداية ، فالمدراسات تتبع اى

ان اسلوب التدريس في التعامل

مع البناء يؤدي الى نتائج ايجابية

نما يتلقى شخصية المراهق ، ولا

حيث شو لديه القناعة في حين

ان اسلوب (التيكيتوري) أو

(التهواني) قد يخلق شخصية

متمردة أو انكسالية .

وعموماً فان المراهقين يتجهون

بإتجاه معينة من السلوك كالتمرد

بصوت عال ، أو الصفرية من

بعضهم البعض ، وتلك هذه

الانحراف لا يمكن تجنبها ، ولا

الانحراف لا يمكن تجنبها ، ولا

نستعني تلقاً أو تخلاً ، فم يك

يحاولون اتباع بعض الممارسات

العلامات الخطيرة

مشكلة جديّة

ما هي العلامات الخطيرة

التي يجب ان ينتبه لها الاهل

والتي تنذر بوجود مشكلة

جديّة في حياته ؟

من المهم ان نذكر ان الاسرة

قد تلحق بعض المؤثرات أو

الممارسات التي لا تبدو انها ذات

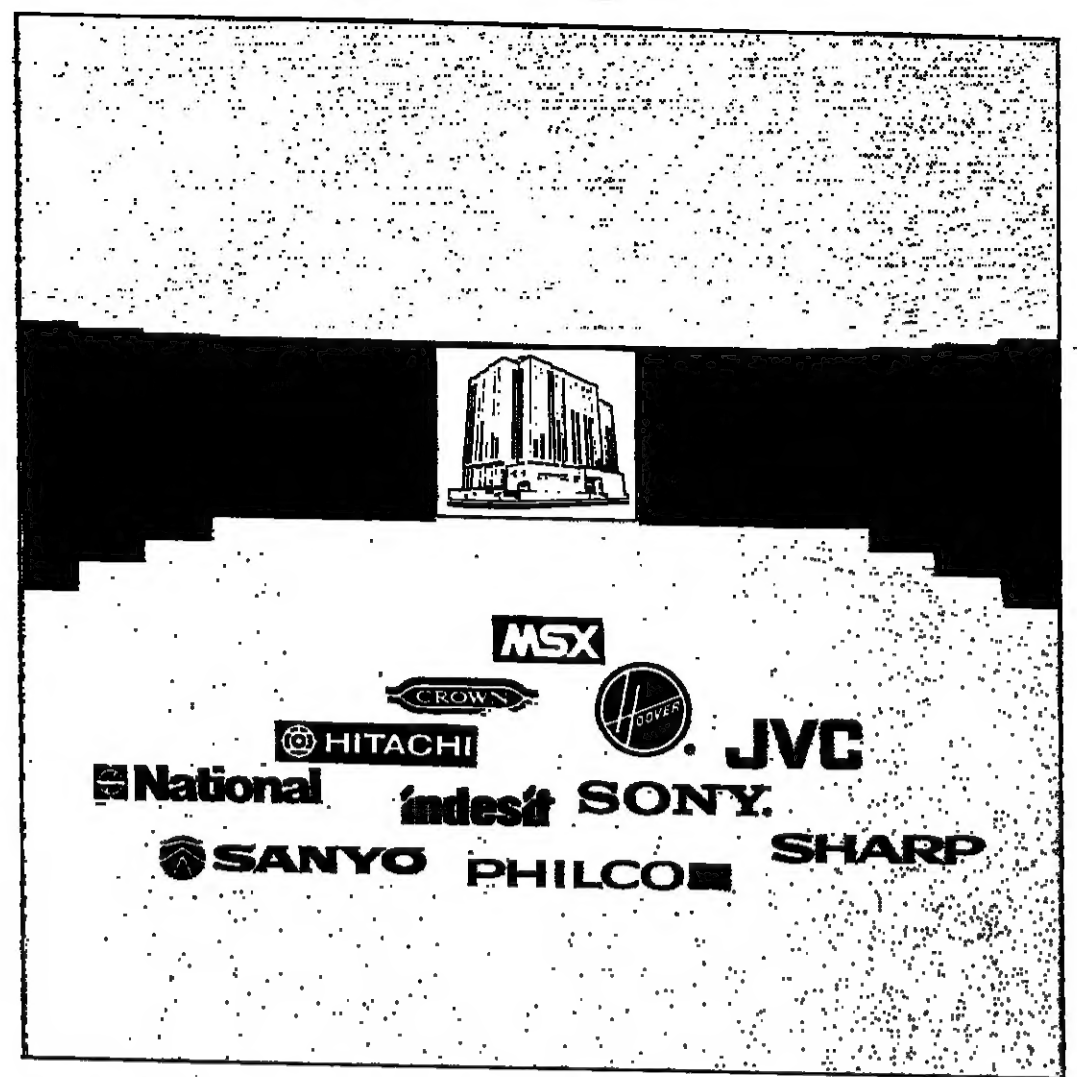
مؤثر خطير ، ومع ذلك فليس

من الحكمة تجاهلها لان الامور

الخط

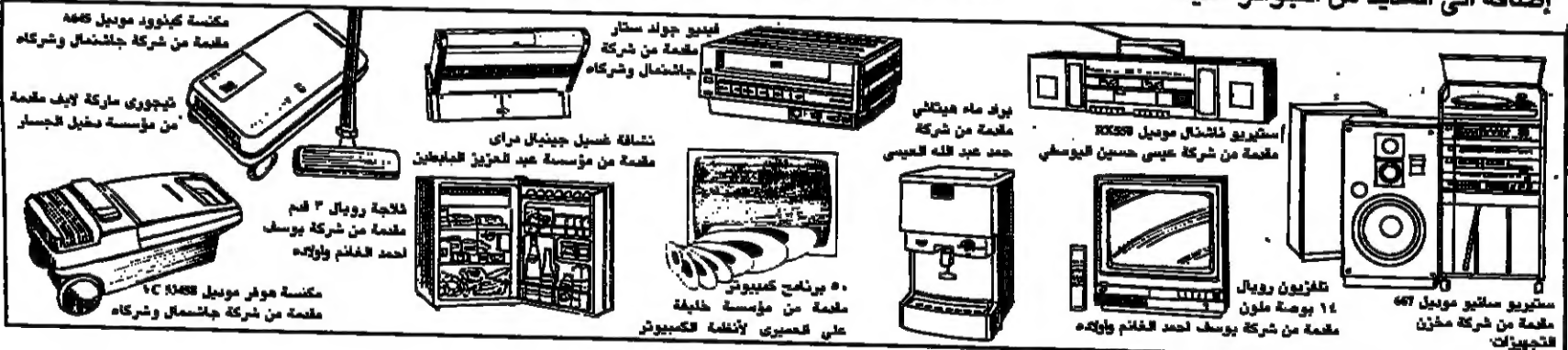
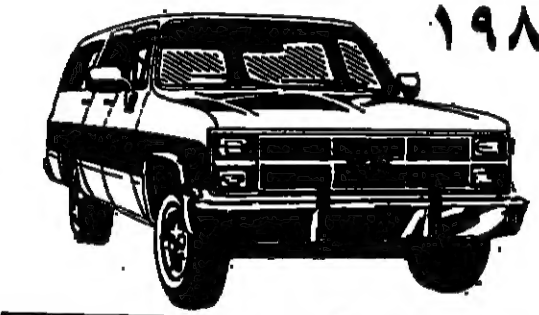


# المكان الأفضل.. الوقت الأفضل لشراء الآن



## مركز المثني للإلكترونيات

السوق والمعرض الدائم للأجهزة الكهربائية والإلكترونية  
حيث يلتقي وكلاء أشهر الماركات العالمية ويعرضون سلعهم للبيع تحت سقف واحد.  
مع مسابقة المثني لشهر مايو 1988  
فرصة رائعة للفوز  
الجائزة الكبرى  
سيارة سوبريان شيفروليه  
مقدمة من شركة يوسف أحمد الخانم وأولاده



مركز المثني للإلكترونيات  
شارع فهد السالم - مجمع المثني - الميزانين هاتف : 2631178

## الحوطي: بنك التسليف أقر 622 قرصاً للزواج وتوفير المساكن الجديدة في أبريل

أعلن مدير عام بنك التسليف والائتمان يوسف الحوطي أن البنك قد أقر 622 قرصاً للزواج وتوفير المساكن الجديدة في أبريل 1988. وقال الحوطي إن البنك قد أقر 622 قرصاً للزواج وتوفير المساكن الجديدة في أبريل 1988. وقال الحوطي إن البنك قد أقر 622 قرصاً للزواج وتوفير المساكن الجديدة في أبريل 1988.



يوسف الحوطي

## د. العجيري: رؤية الهلال بالعين المجردة أصبحت صعبة بالمدن

نظمت رابطة هواة تلك التسمية للنادي العلمي محاضرة عن رؤية الهلال بالعين المجردة في شهر ربيع الأول. وقال د. العجيري إن رؤية الهلال بالعين المجردة أصبحت صعبة بالمدن.



د. صالح العجيري

## جمعية المعلمين تواصل استعداداتها لمعرض التصوير الفوتوغرافي الـ 17

تواصل لجنة التصوير لجمعية المعلمين الكويتية استعداداتها للمشاركة في المعرض الفوتوغرافي الـ 17. وقال مدير الجمعية إن اللجنة ستعرض 17 لوحة.

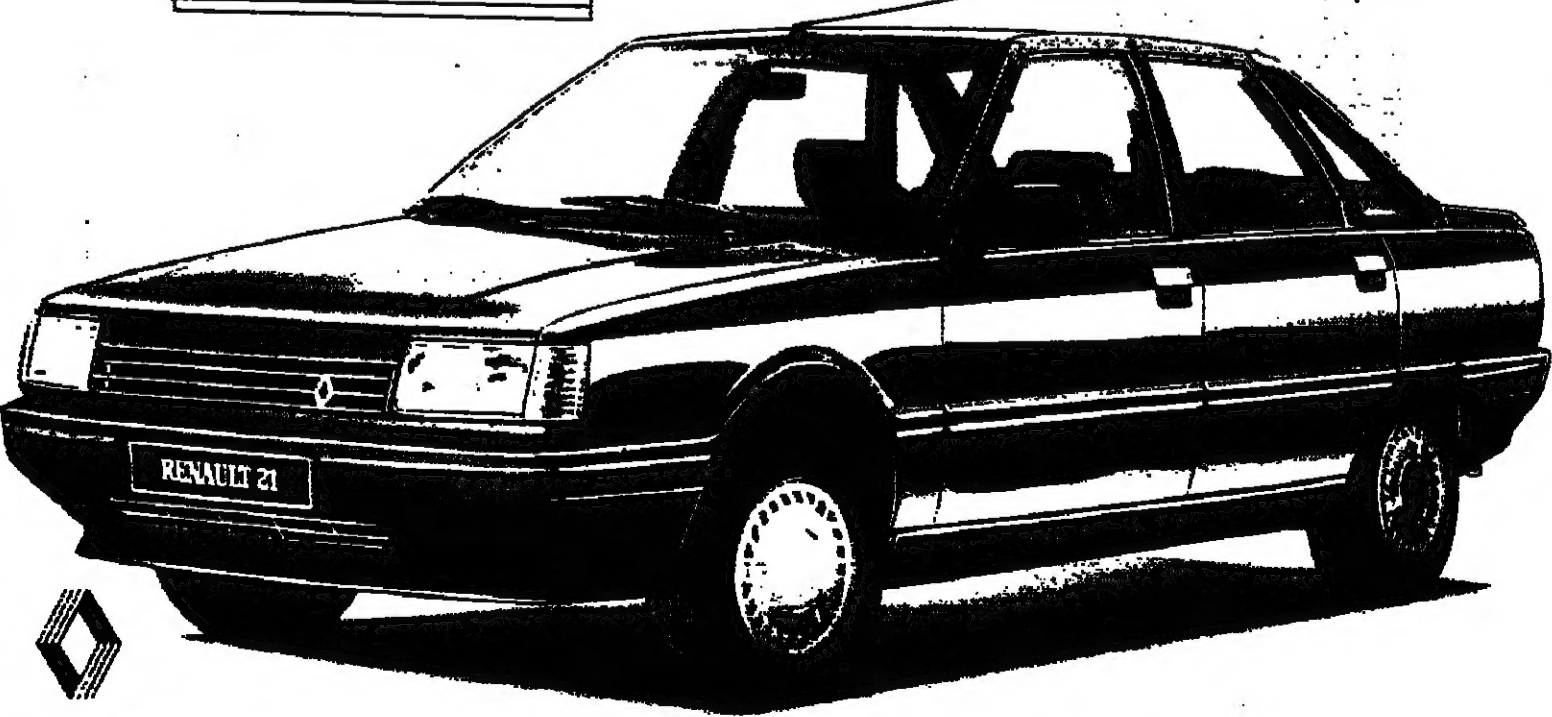
## النادي العلمي يدعو الشباب للتسجيل بالدورة المكثفة الصيفية

يبدأ النادي العلمي في استحداث الدورات المكثفة الصيفية. وقال مدير النادي إن الدورات ستعقد في شهر الصيف.

## قبول بطاقة الدائريز كلوب في جمعية كيفان

تم توقيع اتفاقية بين جمعية كيفان ونادي الدائريز كلوب. وقال مدير الجمعية إن الاتفاقية ستعقد في شهر الصيف.

## عرض الجريئة...



بوادي موتورز  
BOODAI MOTORS

بمناسبة شهر رمضان المبارك  
بودي موتورز تقدم  
استعارة مجانية لسيارة رينو 21  
هدايا قيمة.  
\* اشترى سيارة رينو 21 اليوم  
وادفع القسط الأول  
بعد 90 يوماً.  
\* استبدل سيارتك القديمة مهما  
كان نوعها واحصل على  
أعلى تسعير.  
وتأمين مجاني شامل لمدة  
عام واحد.  
السعر ابتداء من 4,000 د.ك.

معرض بوادي موتورز، طريق المطار - هاتف : 242547  
المحيط - شارع الخليج العربي - هاتف : 213444  
التجديد - شارع الرشيد - هاتف : 213444  
مركز وقطع السيارات - طريق المطار - هاتف : 213444



## توقع رفع الفائدة لاحتواء التضخم في أميركا

وتحسب أن يقول المسؤولون في بنك الاحتياطي الفيدرالي أنه لا توجد مؤشرات على أن التضخم قد انخفض بشكل كافٍ، ولكن عملية الانتظار حثيئة هذه المؤشرات بالتصوير تجعل عملية اتخاذ القرار صعبة.

وقال مسؤول في البنك الفيدرالي إنه ليس هناك مخاطر تشتمل على أن التضخم قد يتجاوز ١٠ في المائة، ولكن التضخم قد يتجاوز ١٠ في المائة في المستقبل. وقال مسؤول في البنك الفيدرالي إنه ليس هناك مخاطر تشتمل على أن التضخم قد يتجاوز ١٠ في المائة، ولكن التضخم قد يتجاوز ١٠ في المائة في المستقبل.

وقال المسؤولون أن التضخم قد يتجاوز ١٠ في المائة، ولكن التضخم قد يتجاوز ١٠ في المائة في المستقبل. وقال المسؤولون أن التضخم قد يتجاوز ١٠ في المائة، ولكن التضخم قد يتجاوز ١٠ في المائة في المستقبل.

## طرح ١١ مناقصة جديدة منها توريد أجهزة ومعدات لبنى المواصلات بجلب الشيوخ

وافقت لجنة المناقصات المركزية على طرح ١١ مناقصة جديدة منها توريد أجهزة ومعدات لبنى المواصلات بجلب الشيوخ. وتضمنت المناقصات توريد أجهزة ومعدات لبنى المواصلات بجلب الشيوخ.

وتضمنت المناقصات توريد أجهزة ومعدات لبنى المواصلات بجلب الشيوخ. وتضمنت المناقصات توريد أجهزة ومعدات لبنى المواصلات بجلب الشيوخ.

## السعودية ومصر والاردن تبحث الربط الكهربائي

تبحث السعودية ومصر والاردن الربط الكهربائي. وتضمنت المناقصات توريد أجهزة ومعدات لبنى المواصلات بجلب الشيوخ.

## بنك الكويت المركزي

### بيان

للاكتتاب في الاصدار رقم (١٢) لأذونات الخزنة المرخص بها بموجب المرسوم بالقانون رقم (٥٠) لسنة ١٩٨٧

يعلن بنك الكويت المركزي، نيابة عن وزارة المالية، عن طرح اذونات خزنة لحاملها بالدينار الكويتي للاكتتاب، وذلك وفقا للقواعد والأحكام التالية :-

- ١ - حجم الاصدار : ١٠٠ مليون د.ك، موزعا على الفئات التالية :  
٥٠٠,٠٠٠ د.ك، ٢٥٠,٠٠٠ د.ك، ١٠٠,٠٠٠ د.ك، ٥٠,٠٠٠ د.ك
- ٢ - تاريخ الاصدار : ١٩٨٨/٥/٢١
- ٣ - تاريخ الاستحقاق : ١٩٨٨/٨/١٧
- ٤ - فترة الاكتتاب : من يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٥/١٢ وحتى يوم الأحد الموافق ١٩٨٨/٥/١٥
- ٥ - تخصيص الاذونات : ١٩٨٨/٥/٢١
- ٦ - تسليم الاذونات : بعد اسبوع من تاريخ تقديم الطلب.
- ٧ - تسري على هذا الاصدار الاحكام والشروط الواردة في بيان الاكتتاب الخاص بالاصدار رقم (١) لأذونات الخزنة، والمنشور في الصحف المحلية الصادرة في يوم السبت الموافق ٢١ من نوفمبر ١٩٨٧، وفي الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في العدد رقم ١٧٤٦ الصادر في يوم الأحد الموافق ٢٢ من نوفمبر ١٩٨٧.

## دعوة لسياسة إنتاجية خالصة لمواجهة المنافسة غير المشروعة

تدعو وزارة التجارة والصناعة دولة البحرين الشريفة إلى اتخاذ سياسة إنتاجية خالصة لمواجهة المنافسة غير المشروعة. وتضمنت المناقصات توريد أجهزة ومعدات لبنى المواصلات بجلب الشيوخ.

## بروناي تحرس الانضمام الى منظمة اوبك

تقول من غير بروناي في الرياض، قوله ان منظمة اوبك هي منظمة منتجة للنفط. وتضمنت المناقصات توريد أجهزة ومعدات لبنى المواصلات بجلب الشيوخ.

## أكبر الموانئ المتوسطية تشكل لجنة تقنية

قررت سلطات ثلاثة موانئ اوروبية كبرى تقع على حوض البحر الابيض المتوسط في مدينة جنوة تشكيل لجنة تقنية مشتركة بينها لدراسة تقنية واستشارية موحدة.

## الخليج ... منتج عالمي للامنيوم



عبدالله المحجل

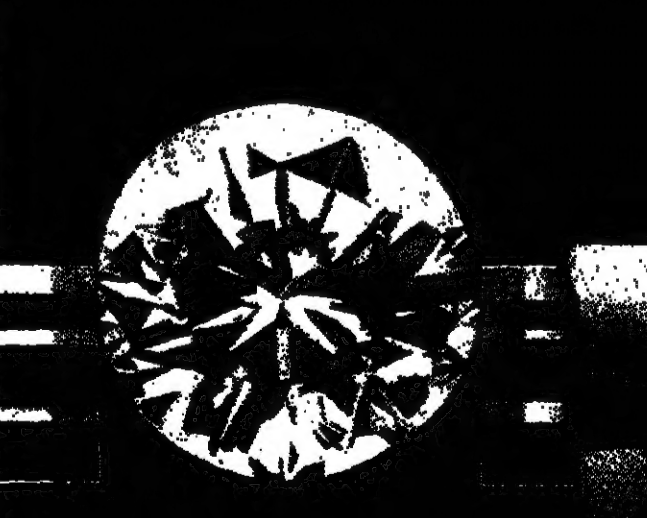
يتمتع مستثمرون لاقية مصنع الامنيوم في قطر وربما يتجهون نحوها في المملكة العربية السعودية.

وقال عبدالله المحجل الأمين العام لمؤسسة الخليج للاستشارات الصناعية ومقرها قطر لرويترز أن بناء مصنع في قطر سيبدأ في اواخر عام ١٩٩٠.

## حاكم لوزيانا يقترح تشكيل منظمة بتزول غريبة

قال حاكم ولاية لوزيانا بوبي روبير الذي يقود تحسيرا لاجتماع منظمة الدول المنتجة للنفط «اوبك» الذي سيعقد في الثامن من يونيو المقبل في ليبيا أنه يريد تشكيل ائتلاف جديد للدول الغريبة الملتزمة لتتحدى سيطرة اوبك على الاسواق.

## «تجدها لدى البنك التجاري»



عندما تحتاج إلى قرض، تأكد من حصولك على صفقة رابحة مصبولة كالألماس. لهذا السبب، اعتمد القروض الاستهلاكية من البنك التجاري.

**إقتراض لغاية ١٠ أضعاف راتبك**  
**فائدة منخفضة**  
**مدة السداد لغاية ٣٦ شهرا**

ولا عجب في ذلك، فتتجنى في البنك التجاري هدفنا راحتك.

البنك التجاري Commercial Bank

الغرفة واضحة

أسرة نادي السالمية الرياضي تشاطر آل السعيد الأئمة لوفاء الفخر له لاسبعة كرة السلة

**هشام صالح إلى السعيد**

تمهيد السبعين رحمة وأكسبه فسيح حياته وألهم أهل وذويه الصبر والسلوان

إن الله وإنا إليه راجعون

عادل فاضل التميمي وأخوانه يتقدمون بأحر التعازي القلبية من آل شتيل والطبيب لوفاء المرحومة

**حصه عبد المحسن الطنج**

سائلين المولى أن يعيد الفسيحة بوسع رحمة ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إن الله وإنا إليه راجعون







## التقرير المالي

## استمرار تراجع الدولار وارتفاع الذهب في تداول هادئ

[illegible]

وفي طوكيو ، حيث انتهت عمليات القتل قبل اقتضاها في الاسواق  
الروبية ، قد استمر القتل في التزايد مقابل اثنى ايلي ويلي وبلغ  
سبعة عشر قتلا في ١٢٢٠٠٠ ، وفكر مسامرة ان القتل قد قد تغير  
صعود من رابقي العملات في الشرق الأوسط حيث الحصار في يمينه  
مقاومة ان هذا القتل دفع القوم في الاسفل . واضروا ان حوالا  
الاسواق التي تتجبع المستثمرين على الاقبال على القتل بقيت بخفية وسط  
غيب كل من جديد ، و ان القتل انخفض في افيع والكرداء وبارشاكين  
في الاسواق الخفوا موقفه استغريوت في انتقام بين عادة اموال  
زاد سخط الخزانة المصرية التي بدأت اول اعمى في الولايات المتحدة  
تلك الامساك يوم الثلاثاء اجل من ارقام التجارة المصرية خلال مارس  
المتى .

[illegible]

وذلك ، فقد استمر الدولار في تراجعهم ازاء الجنيه الاسترليني الذي بلغت كلفة شرائه لتصل في بورصة لندن الى ١.٨٨٦.٥ دولار .

أما بالنسبة للذهب ، فقد واصلت أسعاره الانخفاض من استيراد هبوط  
منصة الدولار حيث ارتفعت الانخفاض في لندن بقدار ثلاثة دولارات مما  
علاوة على ذلك ، أدى وصول سعره إلى ارتفاع أسواق الذهب إلى  
دولار .  
وفي نزع ازدياد الانخفاض إلى ثلاثة دولارات أيضا وبلغ سعرها عند  
علاوة ٢٠٠ دولار .

وفي هونغ كونغ تقدم المعدن اللينينى ٢٧٢ دولاراً للونصة الواحدة  
تتوي وصل سعرها مع نهاية التداول في السوق الى ٥١٨ر ٥١ دولاراً .  
أما الفضة ، فقد حققت أسعارها في الفترة زيادة اضافية ما كانت  
بمستويات انقلها اول اسبوع حيث صعدت الاونصة بمعدل سبعة  
نيمات وبعثت في اسواق لندن عند الانغلاق امس بسعر ٦٠٩٢ دولارات .

اسعار أدوات وسدات الخزانة الكويتية ليعوم ١٩٨٨/٤/٢٥					
مبيعان	سعر	تاريخ	سعر	الصفقات التي تمت	الصفقات
الفاينة	الاستحقاق	الشراء	البيع	الكمية	
سدات خزانة	2٦	٨٨/١٢/٢٢	١٠٠٠٠٧	١٠٠٠١٧	
سدات خزانة	2٧	٩٢/١٢/٢٢	١٠٣	١٠٣٠١٠	
سدات خزانة	2٧	٩٢/١٢/٢٢	١٠٣٢٢٢	١٠٣٢٢٢	
سدات خزانة	2٦	٨٨/١٢/٢١	١٠٣٠٧	١٠٣٠٧٢	
سدات خزانة	2٦,٢٥	٨٩/١٢/٢٨	١٠٣٢٨	١٠٣٢٦١	
سدات خزانة	2٦,٥	٩٠/١٢/٢٨	١٠٣٢٢	١٠٣٢٠٠	
سدات خزانة	2٦,٧٥	٩١/١٢/٢٨	١٠٣٢٢	١٠٣٢٠٠	
سدات خزانة	2٥,٨٧٥	٨٨/١٢/١٧	١٠٣٥	١٠٣١٥٥	
سدات خزانة	2٦,٢٧٥	٩٠/١٢/٢٦	١٠٣٢٦	١٠٣١٢٢	
سدات خزانة	2٦,٨٧٥	٩١/١٢/٢٦	١٠٣٢٥	١٠٣٢٠٠	
سدات خزانة	2٥,٦٢٥	٨٩/٢/٤	١٠٣٠٢	١٠٣٠١٠	
سدات خزانة	2٥,٧٥	٩٠/٢/٢٠	١٠٣٠٢	١٠٣٠١٠	
سدات خزانة	2٥,٨٧٥	٩١/٢/٢٨	١٠٣٠٤	١٠٣٠١٤	
سدات خزانة	2٦	٩٢/٢/٢٨	١٠٣٠٦	١٠٣٠١٦	
سدات خزانة	2٦,١٢٥	٩١/٢/٢٨	٩٩,٦٢	١٠٣٠٦	
سدات خزانة	2٥,٦٢٥	٩٠/٢/٢٧	٩٩,٦٨	١٠٣٠٦	
سدات خزانة	2٥,٧٥	٩١/٢/٢٦	٩٩,٦٦	١٠٣٠٤	
سدات خزانة	2٥,٨٧٥	٩٢/٢/٢٦	٩٩,٦٨	١٠٣٠٦	
سدات خزانة	2٥,٢٥	٨٩/٢/٢٠			
المجموع					








## المؤشر المالي

اسعار الذهب بالدينار		اسعار العملات مقابل الدينار	
١٢٤,٠٠٠	اونصة	٧٢,٧٥	دولار
٢٤,٠٠٠	٥ تولات	٥٧,٧٠	جنيه استرليني
٤٦٢,٠٠٠	١٠ تولات	٢,٢١	ين ياباني
٢٨٧,٠٠٠	كيلو ٩٩٥	١٨٧,١٠	فرنك سويسري
٢٨٥,٠٠٠	كيلو ٩٩٩	١٦٢,٨٠	مارك ألماني
٢٨٩,٠٠٠	كيلو ٩٩٩٩	٤٨,٠	فرنك فرنسي
اسعار المعادن		اسعار العملات والفائدة	
«دولار للاونصة»		العملة	مقابل
		الدولار	٢٥ شهرا
٤٤,٢٥	الذهب	٧ ١/٢	-
٦,٥٢	الفضة	٨ ٢/١٦	١,٨٨٤
		٤ ١/١٦	١,٢٦,٢٤
		٢ ٧/١٦	١,٢٢٥
		٣ ٩/١٦	١,٦٧٦
		٧ ٢/٤	٥,٦١٥
		٣ ١/٨	١,٨٧٨
معدلات الفائدة		اسواق الاسهم	
على الدينار		لندن	
٦ ٢/٨	شهر	٤.٢	١٧٨٧,٧
٦ ١/٨	شهران	٢٠٠	٢,٦٥
٦ ١/٨	٣ اشهر	نيويورك	
٦	٦ اشهر	طوكيو	
٦	سنة		

## الأسهم الأردنية

الصفحة	الصفحة	اسم الشركة	الصفحة	الصفحة	اسم الشركة
١٣٦٠	١٣٣٠	الاردنية لتصنيع الخشب	١٣٦٠	١٣٦٠	البنك الاسلامي الاردني
١٣٣٠	١٣٣٠	العربية لصناعة وتجارة البوق	١٣٥٠	١٣٥٠	البنك الاردني الكويتي
١٣٨٠	١٣٨٠	الابسان الاردنية	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الزين والخليج
١٣٢٠	١٣٢٠	العاملة للتأمين	١٣٧٠	١٣٧٠	بنك الاسكان
١٣٩٠	١٣٩٠	العربية لصناعة الانهيم	١٣٨٠	١٣٨٠	بنك الاستثمار العربي
١٣٦٠	١٣٦٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١٣٩٠	١٣٩٠	بنك الانماء الصناعي
١٣٨٠	١٣٨٠	العربية للمصناعات الدولية	١٣٩٠	١٣٩٠	المؤسسة المالية العربية
١٣٣٠	١٣٣٠	الصناعية، التجارية، الزراعية	١٣٥٠	١٣٥٠	بنك البتراء
١٣٩٠	١٣٩٠	الشركات الكيماوية العربية	١٣٧٠	١٣٧٠	مؤسسة الوراق المالية الاردنية
١٣٧٠	١٣٧٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٣٩٠	١٣٩٠	النسر للصرافه
١٣٤٠	١٣٤٠	دار السواء للتعمية	١٣٧٠	١٣٧٠	بيت التمويل الاردني
١٣٦٠	١٣٦٠	الصناعات البتركيماوية الوسيط	١٣٥٠	١٣٥٠	بيت الاستثمار الاسلامي
١٣٥٠	١٣٥٠	الطاحن الاردنية	١٣٨٠	١٣٨٠	البنك الاهلي الاردني
١٣٦٠	١٣٦٠	مصانع الخزف الاردنية	١٣٩٠	١٣٩٠	الاردنية للاستثمار والتمويل
١٣٩٠	١٣٩٠	مصانع البوق والكرتون	١٣٥٠	١٣٥٠	المال والائتمان Zs
١٣٠٠	١٣٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٣٦٠	١٣٦٠	داركو للاستثمار والاسكان
١٣٢٠	١٣٢٠	الاردنية لصناعة الالبان	١٣٩٠	١٣٩٠	العقارية الاستثمارية
١٣٤٠	١٣٤٠	الدواجن الاردنية	١٣٨٠	١٣٨٠	الاجلية للاستثمارات المالية
١٣٥٠	١٣٥٠	مصانع البيرة الاردنية	١٣٧٠	١٣٧٠	ريفكو للاستثمار والمعار
١٣٢٠	١٣٢٠	الاردنية لصناعة الجبر والطوب	١٣٥٠	١٣٥٠	بنك القاهرة وعمان
١٣٥٠	١٣٥٠	الاردنية لصناعة والاسمنت	١٣٦٠	١٣٦٠	بنك الزين
١٣٥٠	١٣٥٠	الصناعات الوطنية	١٣٥٠	١٣٥٠	البنك العربي المحدود
١٣٥٠	١٣٥٠	الصناعات الكيماوية العربية	١٣٥٠	١٣٥٠	لشرق للصرافة
١٣٤٠	١٣٤٠	للعلية للمصناعات الكيماوية	١٣٥٠	١٣٥٠	الاتحاد العربي للتأمين
١٣٧٠	١٣٧٠	علاء الحسين	١٣٥٠	١٣٥٠	الازدهار للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	مصانع الجواخ	١٣٥٠	١٣٥٠	الاردنية للتأمين
١٣٨٠	١٣٨٠	الشرق للطائرات الجافة	١٣٦٠	١٣٦٠	التأمين العامة
١٣٥٠	١٣٥٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	١٣٦٠	١٣٦٠	القدس للتأمين
١٣٦٠	١٣٦٠	البقع الاردنية	١٣٥٠	١٣٥٠	لتحسنة للتأمين
١٣٧٠	١٣٧٠	مطبعة البترول الاردنية	١٣٥٠	١٣٥٠	الاردنية الفرنسية للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	الاسفة الاردنية	١٣٦٠	١٣٦٠	الارض القصة للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	للحفظ الوطنية	١٣٦٠	١٣٦٠	اليومك للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	التاجير الاردنية	١٣٥٠	١٣٥٠	بشرا للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	البيجيكية للتأمين	١٣٥٠	١٣٥٠	البحار العربية للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	صناعة الاخشاب الاردنية	١٣٥٠	١٣٥٠	الشاميين الوطنية
١٣٥٠	١٣٥٠	التممية الصناعية	١٣٥٠	١٣٥٠	العليلة للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	بشرا اثير براينز	١٣٥٠	١٣٥٠	الارن والخليج للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	الاردنية لتاجير الاليات	١٣٥٠	١٣٥٠	العربية للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	الغداق والسياحة الاردنية	١٣٥٠	١٣٥٠	فيالانسيا للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	تاجير كيو Zs	١٣٥٠	١٣٥٠	الاهلية للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	المركز العربي للصناعات الدوائية	١٣٥٠	١٣٥٠	الارن للتأمين والتمويل
١٣٥٠	١٣٥٠	الصناعات والكهربت	١٣٥٠	١٣٥٠	النسر الاردنية للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	البترام للمشاريع	١٣٥٠	١٣٥٠	الشرق الاوسط للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	التنقيب عن لعادن	١٣٥٠	١٣٥٠	الاستثمارات العامة
١٣٥٠	١٣٥٠	الوطنية لصناعة الكوابل	١٣٥٠	١٣٥٠	الغداق والسياحة
١٣٥٠	١٣٥٠	المؤسسة المالية العقارية	١٣٥٠	١٣٥٠	الكهرباء الاردنية
١٣٥٠	١٣٥٠	الصناعات الصوفية	١٣٥٠	١٣٥٠	العربية الدولية للغداق
١٣٥٠	١٣٥٠	الادارة والاستشارات	١٣٥٠	١٣٥٠	العربية الدولية لاستثمار
١٣٥٠	١٣٥٠	المطوك كيمويات الاردنية Zs	١٣٥٠	١٣٥٠	الاستثمارات الدولية
١٣٥٠	١٣٥٠	ريفكو للتأمين	١٣٥٠	١٣٥٠	لواشي والدواجن
١٣٥٠	١				

## العملات العالمية

							
الدائري وشرائه الصيرفة ٢٤٦٤٣٩٧	مؤسسة الصالحية للصيرفة ٤٨١٦٧٤٨	الجمعية للحالية الكويتية ٢٤٤٤٠١٣	الكافيه الدولية للصيرفة ٤٢٣٧٧٠	الجمعية للحالية للصيرفة ٤٢٠١١٦	المركز للحالي الكويتي ٤١٢١١٦	عبد العزيز وهلي يوسف للصيرفة ٢٤١١١٧٥	المعاملات
٣٧٤٣٨	٣٧٣٨٠	٣٧٣٩٥	٣٧٤٢٥	٣٧٣٨٥	٣٧٤٠٠	٣٧٣٧٥	نولار اميريكي
٥١٨٢٨	٥١٦٧٠	٥١٧١٩	٥١٦٣٥	٥١٧٠٥	٥١٧٣٥	٥١٨٠٠	جنيتي استرالياني
١١٣٠٥٢	١١٢٥٠	١١٢٣٨١	١١٢٣٤٠	١١٢٣٥٠	١١٢٣٨٠	١١٤٠٠٠	مارك الماني
١٩٦٤٣	١٩٦٤٥	١٩٦٣٠	١٩٦٣٥	١٩٦٣٠٠	١٩٦٣٥٠	١٩٧٧٥	فرنك صو يصري
٤٨١٣٢	٤٨٤٤٠	٤٨٤٧٠	٤٨٤٣٠	٤٨٤٤٠	٤٨٥٥٠	٤٨٤٥٥	فرنك فرنسي
٢٢٠٥٠	٢٢٠٠٠	٢٢٠٤٦	٢٢٠٣٥	٢٢٠٤٠	٢٢٠٣٠٠	٢٢٠٠٠٠	لير ايطالي
٢٤٥٥٥	-	٢٤٥٤٠	٢٤٤٨٠	٢٤٥٠٠	٢٤٥٠٠	٢٤٤٨٥	بيزيتا اسباني
-	٢٤٢٠٨٠	٢٤٢٠٥٩	٢٤٢٠٤٠	٢٤٢٠١٠	٢٤٢٠٠٠	٢٤٢٠٠٠	دولار كندي
٢٤٢٠٠٠	-	٢٤٢٠٠٠	٢٤٢٠٢٥	٢٤٢٠٢٥	٢٤٢٠٢٥	٢٤٢٠٢٥	لير ياباني
٢٤٢٠٢٥	-	-	-	٢٤٢٠٢٥	-	١٧٥٠٠٠	روبية هندي
١٥٢٠٠٠	-	١٥٢٠٦٦	-	١٥٢٠٥٠	-	١٥٢٠٠٠	روبية باكستاني
٧٤٦	-	٧٤٦	٧٤٨	٧٤٤٥	٧٤٥	٧٤٥	ليرة ليثانيه
٥٩٦	-	-	-	-	-	٦٠٨	ليرة سورية
٧٨٠٠٠	٧٦٥	-	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	دينار اردني
٨٠٠	-	-	-	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	دينار يمني جنوبي
٧٦٢٤٠	-	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	-	١٤٥	دينار عراقي
٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	دينار يمني
٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	ريال سعودي
٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	ريال عسائي
٧٦٢٤٠	-	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	ريال قطري
٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	ريال يمني شمالي
٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	رسم امارات
٧٦٢٤٠	-	-	-	-	-	٢٢٠	قوة تركية
٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	قوة سيرلانكا
٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	ريال بلجيكي
٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	مؤلفي
٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	سيريبي
٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	دينار تونسي
٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	رسم مغربي
٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	هيب تسولات
٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	هيب كيلو ٩٩٥
٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	٧٦٢٤٠	هيب كيلو ٩٩٩

## السوق الموازية

الاسم الشركة	اسعار اليوم			عدد	القيمة	الانقضاء السابق		الفرق
	الاعل	الانقض	الانقضاء			الانقضاء	الفرق	
حركة اسعار الاسهم ليوم الثلاثاء ٨٨/٥/٨٠								
الاستثمارات الخليجية	٥٠٢٥,٥	٥٠٢٣,٥	٥٠٢٥,٥	٢٠	٣٦٠٠٠٠٠	٥/٩	٥٠٢٣,٥	٥٠٢٥,٥
الخليج للمشروعات الطبية						٥/٩	٥٠٠٧,٥	٥٠٠٨,٥
الاسمنت الابيض				٣	٧٤٠٠٠٠			
اسمنت للجبيرة								
اسمنت للشارقة						٤/١٨	٥٠١٩	٥٠١٩
اسمنت لم القويين						٥/٨	٥٠١٥	٥٠١٥
اسمنت الخليج م (X1٠٠)								
العمرية الدولية للتأمين								
اتحاد الخليج للتأمين								
الخليج العالمية للتأمين								
الشارقة للتأمين								
المجموع الكلي				٢٣	٥٠٠٠,٢٣٤	المجموع		٩٢٣,٩٠



# العيد في الجبال... يعزفها الصغار على أوتار قلوب الكبار

البسمة.. ويعود الفرح الضائع بين أروقة الحزن ليرسم من جديد على وجه وطننا العربي.. وعندها.. يعود للعيد بهجته، وأفراده ويصبح له معنى يفوق في معناه ومضمونه من مجرد التهنيت بدوام الصحة..

وعسكم من عواده

فاديا كيار

صخرة الحوار.. والعقل.. والمنطق..  
اننا بحاجة أكثر من أي وقت مضى الى توحيد الصفوف وبذل الجهود المخلصة لايكاف حرب الخليج المدمرة وبعم الانتفاضة في الاراضي المقدسة ضد قوات الاحتلال الصهيونية ولكن دعونا بالقول والفعل حتى يشتد ازرها ويقوى عودها حتى تسترجع حقنا السليب في القدس وعموم فلسطين.. وتعود

أوامر الله.. والامتناع عن المعاصي وإيتاء الزكاة.. ونبذ المصنقات..  
ويأتي العيد هذا العام، وقد تجست اعظم معان الحب والولاء في بوقفة الشعب وقفة الرجل الواحد وراء قيادته الحكيمة، التي بفضل اصرارها، وحزمها، استطاعت الصمود أمام كل التحديات.. محطة اطماع الطامعين.. وحقد الحاقدين على

أيام قليلة ونودع شهر رمضان، شهر الفضائل والمكرمات.. شهر الخير وتكران الذات والابتعاد عن اللذات.. لتستقبل العيد ونحتفل به احتفالاً يليق بأهميته.. من حيث كونه عيداً دينياً يحمل بين جنبه معان روحية.. تترفع بالؤمن عن كل ما يضر بالنفس والعقل، فيعيد الفطر.. قبل كل شيء هو بمثابة الثواب على ما قبل به المسلم طيلة أيام الصيام من طاعة

## صالون نزيه للرجال لمسة فنية.. وأناقاة لا تضاهي



الكافية في تنظيف البشرة حفاظاً على سلامتها.. ويشري ساره من مستر بول الاخصائي بأنه لا مشكلة بعد اليوم ولا معاناة من وجود الزيوان والدمشقيات باعتنائكم على الخبرة والكفاءة.

أما للشكيلة التي يحاني منها اصحاب الصالونات هي مشكلة الارحام وخاصة أيام الاعياد لكن الوضع مختلف تماماً في صالون نزيه لا زحمة ولا إلتظار طويل ونحن بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد اعاده الله عليكم بالخير والبركات نقدم لكم افضل القصات والكثير من صبغ الشعر وثبرها، ونفيرا على ايدي نخبة من المصنفين مع طبيعة وجهه عن نظرية الزين نزيه وأسرة صالون نزيه ونتموحتهم للمستقبل فيقولون انهم مع مواكبة تطورات هذه المهنة وتقديم كل ما هو جديد لربائهم ليكنوا في كامل لياقتهم وقمة أناقتهم، وكل عام والجميع بألف خير

الأكبر في استقطاب اكبر عدد من رواد زبائن صالونات الحلاقة..  
وصالون نزيه اسم قديم وعريق إذ يعود تاريخ تأسيسه الى عام ١٩٦٧  
بقيادة المصنف نزيه وأخذ ذلك الحين أخذ في التقدم بخدمات وعزيمه وإتباع كل الأساليب الحديثة التي تتعمل في فن القص ومتابعة كل الأساليب الحديثة والموديلات العالية التي تتطلب المهاره والمعدات الساحرة التي تكسب بها الفنان نزيه صاحب ومؤسس صالون «نزيه» للرجال الذي كانت لالبناء معه هذه الموقفة القصيرة:  
يعتبر صالون نزيه واحداً من أكبر الصالونات المتخصصة لتزيين الرجال في الكويت - فهو يحتوي على ستة مقاعد لخدمة الرجال، واريعة للأطفال، بالإضافة الى قسم تنظيف البشرة ولورا بعد دخولك اليه ستشعر بأنه قد أصبح لهذا الصالون مكانة مميزة لديك وذلك بفضل الاستقبال اللطيف والمعاملة الودية من أسرة صالون نزيه التي كان لها الفضل

بمناسبة عيد الفطر السعيد

## تنزيلات كبرى

على جميع الثريات الكريستال والمعلقات والتحف والهدايا وإنارة الحدائق

وكل عام وأنتم بخير

سوق الاضواء الايطالية المركزي حويل - شارع تونس - مجمع ترحاب - لندن الامم ٢٦٣١٨٦  
مؤسسة الاضواء الايطالية حويل - شارع تونس - مجمع الميخ - شفت ٢٦٦٢٥٣٢

## الأناقة مدام وأكد دخلت عالم الأزياء وأبدعت في تصميم ملابس السهرة



واللون عند مدام وأكد هي الاسود الذي يعتبر سيد الألوان كما تقول لم الاحمر.. والاصفر.. وعموما تقول ان اللون الصارخة ملابس السهرة هي ميزة هذه الأيام.

أما عن الزي القصير فتقول ان السيدة الكويتية ان تنسجم معه لان للشرق شكله الخاصة.. والمرأة العربية على وجه العموم يناسبها الزي للحنثم الذي يصبغ عليها الجمال والرشاقة والأناقة.

واخيرا تنصح مدام وأكد كل سيدة بان لا تخضع للمفريات التي يقدمها لها مصمموا الأزياء.. كما تؤكد على ضرورة استعمال المكياج والاكسسوار للامم لكل مناسبة.

وفي الصور المرافقة تظهر بعضاً من تصميماتها الرائعة التي تقوم بتصميمها وتطريزها داخل محترفيها الفني في القروانية من خلال خياطة عروس السيدات.

حيث انها تلخذ بعين الاعتبار رغبة السيدات بالدرجة الأولى.. إلا انها تحاول ان تقدم نصيحة تعبر بها عن طموحاتها في اعداد تصاميم فريدة من نوعها.. وبهذا.. نجد ازياءها تلاقي الإعجاب وتتل الاستحسان.

وتصاميم مدام وأكد صاحبة ٢٨ سنة خبرة.. تؤكد على حسها الرفيع ونقته البالغة ودورها للتجديد.. وخطوط الموضة عند مدام وأكد مستوحاة من البيئة التي تعيش فيها.

كانت السيدة وأكد متولعة منذ صغرها بالتفكير للديلات.. وساعدها زوجها على تنمية موهبتها هذه.. فدخلت معهداً فرنسياً خاصاً لتعلم هندسة الخياطة.. وتعلمت على يد مصمم الأزياء اللبناني «بيار كاترا» وعرفت مدام وأكد كيف توازن بين خطوط الموضة وبين متطلبات الأناقة لسيدة المجتمع العربي.. محافظة على الذوق الشرقي، ومعطية لتقديم طلبها عصريا يرضي ذواق الحسان.

تقول السيدة وأكد: انني مولعة منذ الصغر برسم وإبتكار للديلات، لذلك بعد ان تزوجت وجدت متسعاً من الوقت.. ويشجعني من زوجي دخلت معهداً فرنسياً حيث تعلمت فيه الخياطة.. وبعد ذلك تدرت مع بيار كاترا الذي اشتهر بتصميمه لأزياء السهرة والمعراس.. واكتسبت منه خبرات جديده.. من هنا بدأت بواجبي وحبي لهذا النوع من الأزياء.. الذي يعطي فرسة.. ومجالاً واسعاً لالبداع

معرض

يقدم لك

جرازييا

العطر النسائي الساحر

محمود روي

٢٤٦٨٨٨٩

٢٤٦٦٠٠٦

الوكيل العام : للشركة البدر التجارية ذ.م.م



خبرة التجميل  
سيدتي ابتعدي عن التقليد  
مينا اسماعيل اعطي بشرتك رونقا خاصا.. ونضارة مشرقة

حالة ريفية صاحبة البشرة الحساسة  
استعملت مستحضر علاجي ليرتتها  
ان تخذ عينة وتجربوها في ناحية  
من مخدرة من الرقبة، فانا شعرت ان  
هذا المستحضر لم يترك اي اثر سلبي او  
يحدث احمرارا او حكة... فبعينها  
عندئذ استعمل هذا المستحضر وفي  
مطعمتنا... وعموما بفضل ان تكون  
للمتضررات المستعمل في هذه الحالة  
من اللواذ الطبيعية الخالية من مواد  
كيميائية او ملوثة.

— ما هي نصيحتك للمرأة عدد  
اختيارها مساحيق التجميل؟

— بالإضافة الى تجربة المستحضر  
نصحتي لكل سيدة ان تخطئ بين  
فوعين من للمتضررات وفي وقت واحد  
لأنه في اغلب الأحيان تحصل من خلط  
المستحضرين نتيجة عكسية وتتجديها  
سلبية على البشرة وفي النهاية ستدفع

2466006  شركة البترول التجارية د.م.م.

شركة البترول التجارية د.م.ه

بمناسبة عيد الفطر  
السعيد  
أعاده الله عليكم  
بالخير والبركة

نعلن عن  
وصول تشكيلة  
رائعة من  
المعلقات  
والأباجورات  
والبليغوشيرات  
بأشكال مختلفة وألوان

اشترى بقيمة ٥٠ ديناراً وما فوق  
واحصل على هدية  
تحفة من الكرستال

حوالي - شارع تونس - مجمع الرحاب - محل رقم ٢٩

امراض لوروية الحشاء  
تحكم خصلات  
شعر الجمالات



قبل اكثر من خمسين عاما اي قبل  
يولد اول مستحضر لصباغة الشعر  
كانت امبراطورية الحناء تحكم  
صلاات شعر الجميلات بلا منازع..  
يث كانت النساء يستعملنها لتزيين  
شعر وتلوينه ليزدن من جمالهن  
القهن.

والحناء شجره صغيرة معمرة  
تستطاع أن تنمو اسمها العلمي  
سوسينيلا ايزومره يصل طولها إلى  
أكثر من أمتار. وينتشر منها عير خفيف،  
مارها ناث لون أبيض أو وردي أو  
أصفر. ويعتقد بأن موطنها الأصلي بلاد  
سوس، وأن زمرس الأول هو أول من  
استخدمها في التجميل، ولكنه عندما  
بلغت لحيث عن بعض الأساليب  
فأحضرتها معها نيات الحناء  
في أخذ الصبوعين واستعملوهما في  
خضاب والتجميل بالإضافة إلى  
حرق الطيور منها، وقادهم في ذلك  
وأن، أما البطلنة فقد استخدموا  
بعض الزهور لضغ كالتيلحة.

يستعمل الحناء في البلاد الشرقية  
منها في صبغ الشعر وتلوين جلد  
اليد في أوروبا وأمريكا فلها  
في صناعة صبغات الشعر، ونبغ  
للوه، وتلون المنسوجات كالم  
كدم أيضا في صناعة بعض الأدوية  
للقضاء على التهابات الجلدية أما  
فهي تستعمل لاصقة السائل. كما  
يخلص من الزكام زيت الحناء  
يدخل في صناعة العطور - ومؤخرا  
في صبغات الشعر.  
تبلغت فنها في جانب تلك  
في تحفيف اليدي والأرجل  
واللحاح المصنوع من مسحوق  
في الطبيعة والذئع من مسحوق  
تأخذ نقشات وأشكال مختلفة  
بدي الحسان. يقوم بها شخص

مدربون.



# كيف تحاربين التجاعيد وتحافظين على نضارة بشرتك؟ أكثر من ٤ مليارات فرنك فرنسي مبيعات التجميل في ٨٧



هل تعلمون كم تنفق النساء الفرنسيات من أجل إبراز جمالهن وشبابهن؟ تؤكد إحصائيات ١٩٨٧ أن رقم مبيعات منتجات التجميل الفرنسية قد تعدى الأربع مليارات فرنك وكلها تعلم تماما أن فرنسا هي أفضل دولة في تصنيع وإنتاج مواد التجميل والعناية بالبشرة.

وهي تنتج كل عام ما يزيد ن ١٥٠ مستحضرا جديدا، ولذا فإن أي امرأة ستجد نفسها في حيرة من أمرها في المتاجر لاصلاح بالبشرة لها؟ وأيها يلائم نوع بشرتها، ولكي توضح لك يا سيدتي اسم وعلامة اختياريك لا يناسبك.. عليك بقراءة هذه الإستهلاكية المعصرة والاجابة عليها لأنها تلخص الموضوع بكلمة وتجييب على تساؤلاتك وحيرتك.

١ - أولا: هل تتغلغل الكريما الى عمق طبقات البشرة؟

لا بد أولا من توضيح امر هام وهو ان البشرة للترطبة التي تجري الدماء في عروقها قابلة لامتناس مستحضرات التجميل والعناية بالبشرة أكثر من غيرها. لذلك لا بد من ترطيب البشرة وتنشيط الدورة الدموية أولا ومن الفضل الكريمات التي تمتصها البشرة تلك التي تحتوي على الـ Liposomes او الاجسام الشحمية التي احتوت على عوامل فعالة تمتصها البشرة ويزداد مفعولها على المدى الطويل غير ان هناك مواد لا يجب ان تمتصها البشرة مثل الصبغ التي تحتوي عليها مستحضرات التجميل وفلاتر الشمس والنوع البهيرات وبعض الجزيئات المرطبة التي تستخدم لتفتيحها الذي يشد للبشرة.

٢ - ما هي فعالية الـ Liposomes او الاجسام الشحمية؟

هي كريات ميكروسكوبية تحمل عناصر فعالة وفيتامينات لتضفي فوق غشاء الخلية الجلدية وقد اثبتت التجارب ان مفعولها يتزايد مع مرور الوقت لانه يترسب في عمق البشرة.

٣ - ما افضل المواد التي تحارب التجاعيد؟

هناك عدة مواد من افضل المواد التي تحارب عوامل الشيخوخة والتجاعيد ومن بينها الفيتامينات خصوصا فيتامين E للشد والكشفة والاحتفاظ بالبروتينات الموجودة في الخلايا البيولوجية والتي تساعد على تجديد خلايا البشرة وهي موضع اقبال شديد. كذلك هناك مادة الجينسنج التي تحتوي على مكونات من شانها تنشيط الدورة الدموية وبالتالي تغذية الخلايا بالدم.

ومع ذلك جزيئات مستخرجة من النباتات كانت تستخدم لعلاج القلب والشرابين وقد توصل العلماء مؤخرا ان اهمية التأثير الذي تمارسه في حماية البشرة وتنشيط خلايا الجلد. واخيرا هناك الاحماض النسيجية للتطرية بوفرة في زيت اللوز الحلو والحمض وهي غير متوفرة بكمية كافية في غشائنا وهي تلعب دورا هاما بالنسبة لجمال الجلد والشر خاصة بعد الاربعةين كما انها تلعب دورا هاما بالنسبة للتوازن العصبي والهرموني والنقص فيها يبدو واضحا على الجلد الذي يزداد جفافا وتقرشا.

٤ - هل تعتبر الكريمات المرطبة فعالة؟

نعم بل ان فعاليتها مضاعفة لانها من ناحية ترطب البشرة ومن ناحية اخرى تمنع فقدانها للسوائل.

وتحتوي ابرز هذه المستحضرات على الوريا وحمض الهيالورونيك والجليسيرين وكل مواد تصنعها النباتات حديثا من ابرز الكريمات المرطبة تلك التي ينتجها شاتيل. واجباتا تكون على هيئة قطن.

٥ - هل يمكن ايجاز وسيلة لمعالجة تاريخي جد الوجه؟

نعم ذلك ممكن بواسطة اجهزة التحريك المتخصصة للوجه والاعزاء للجسم للاختلاف اضافة الى استخدام الكريمات التي تشد الجلد والتي تحتوي على عوامل فعالة تعيد بناء طبقات الجلد السفلى مثل السيليكون العضوية واللواذ القابضة ومن شير هذه المستحضرات كريم ايلاسكين للنشطة لبشرة الوجه من انتاج جالينيه.

٦ - هل هناك مستحضرات لتعليق الوجه؟

نعم وهي عبارة عن انواع من الجل تحتوي على جزيئات كبيرة وهي تستخدم منذ الصباح الباكر تحت المكياج وهي تحافظ عليه مدة اطول مثل لفت سيروم من شاتيل.

٧ - هي يعتبر الفيتامين الجديد نوعا من المعجزات؟

ونحن هنا نتحدث عن فيتامين A الذي يحتوي على حمض الريتينويك الذي يستخدم في علاج حب الشباب والتي اثبتت فعالية شديدة إلا ان استخدامه لا بد وان يتم تحت اشراف طبي دقيق وله آثار جانبية مثل جفاف البشرة والاعراض الجلدية والضرورة عدم التعرض للشمس والا ظهرت بقع على الوجه. ولقد استخدم الدكتور كليجمان هذا الفيتامين في

فيلا لفيلا لعلاج سيئات في الاربعاين يعانين من شيخوخة البشرة لانه ينشط خلايا الجلد. ولقد استمر العلاج لمدة تتراوح ما بين ٣ - ٨ اشهر.

٨ - ما فائدة حبوب تجميل البشرة؟

تهدف الى تعويض النقص البيوي من الفيتامينات في اجسادنا وهي تلائم بوجه خاص تغذية افراد الشعوب الغنية التي تفكر الى العديد من هذه الفيتامينات التي تخلق نوعا من التوازن الصحي والجمالي. ويجدر بنا هذا التأكيد على ان هذه الحبوب ليست نوعا من الانوية وبالتالي فان الاكثر منها ليس ضارا ومن اشهر هذه الحبوب Vitale التي تحتوي على مادة الكاروتين والاحماض الدسمة التي تعيد الى البشرة توازنها وجمالها.

٩ - هل يفضل عدم تعريض البشرة للشمس؟

انها صرعة حديثة في الولايات المتحدة فقد بدأت النساء اللاتي تعدين الاربعين يحرصن على اجتناب التعرض لاشعة الشمس. غير ان هذا الاعتقاد خاطيء لان الشمس لها فوئدها بالمثل شريطة ان تحرس المرأة على وضع كريم لحماية البشرة قبل التعرض للشمس والا تتعرض المرأة للشمس ما بين الساعة الحادية عشرة الى الثالثة من بعد الظهر.

١٠ - متى يتوجب على المرأة تغيير المستحضرات التي تستخدمها؟

عادة ما تهوي المرأة تجربة كل جديد ثم تعود من جديد الى استخدام مستحضراتها الخاصة للفضلة. وعموما هناك قاعدة هامة لا بد من وضعها في عين الاعتبار وهي ان مستحضرات تجميل الشتاء لا بد وان يكون هدفها الاول هو تغذية البشرة ومنع جفافها بسبب تعرضها للبرد الشديد.

## جوائز التفوق في الجمال



قال هذا المستحضر احباب الجميع من فرنسيات واجنبيات: فهو حقا يستحق اسمه. بالرغم من كون العطور غير مدرجة في جوائز التفوق (لأنها تتعلق بالنفوق الشخصي)، اعتبرنا جميعا ان لواء المنشط Dynamine هو ان يجب ان يرد بين هذه الجوائز.

ان ان فاز بالمرتبة الاولى! ويمثل هذا الماء اول عطر لعام ٢٠٠٠ لو كان هناك جائزة لتفوق واحد فقط انما يستحقها الماء المنشط Deo Dynamine عناية جيدة، عادة لينة لا غنى عنها. انه مستحضر جنوني لانه يولد عند عادات جديدة. في باعية الامر تستلزم استعمال هذا الماء التجميلي، الذي يجعل بشرتك غاية في النعومة، ثم تتعدين على اللعبة المنشطة الناتجة من راحته اللبونية ومفعوله المنشط. فنعلمنا تكفين عن استعماله. تشعرون..

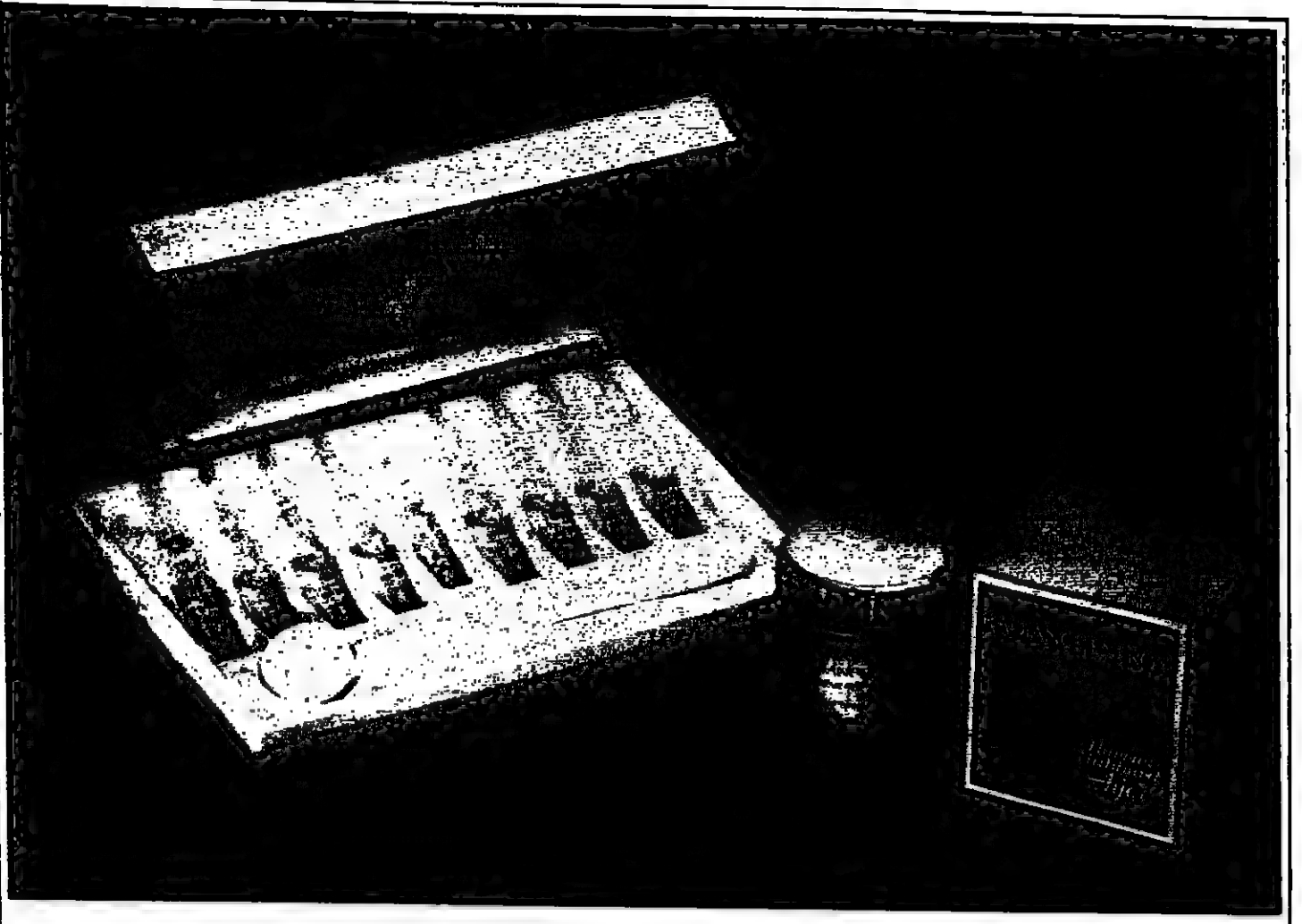
بنتقص: وان الماء المنشط ينقص: وان الماء المنشط Deo Dynamine سمع جاء، كما انه فعال في تدارك الرشيق، ان الفكرة طريفة، وهي ان تحول عطرا الى عناية للجسم كله. انه مثل رائحة عن مستحضر مزوج المفعول وطبيعي بفضل راحته الفخورة والمنشطة. يعطيك الابتهاج. اما بالنسبة الى مفعوله كناية، صحيح انه لا يجفف البشرة ولكنها يجعلها مثيرة ونشيطة. «بمجرد التفكير في انه مستحضر ضد الضغط، استعماله يسرعان ما استعيد حيويته».

## هل تعلم؟

• بان العنبر نبات عشبي اسمه العلمي «ستوربيا سيانس» من الفصيلة للركية، الازهار متجمعة في هامة زرقاء او قرمزية او بيضاء، له اسماء اخرى كثيرة ويوزع للزينة.

• وان عنبر مادة شمعية الشكل تنتج في احوال غير عادية داخل القنطرة الهيمية لحوت العنبر، وتطفو بالبحار الاستوائية على شكل كتلة صفراء او سوداء او رمادية او مرقشة تستخدم لتثبيث العطور وهي غالية الثمن وتلصق اجود انواع العطور.

• وان المسك ينتج من افراز غدة بطنية موجودة في ايل المسك الكرك البالغ وهو واحد من اعظم مثببات العطور، وان اهم مركباته مادة تسمى «مسكون» تم عزلها في عام ١٩٠٦ وعرف تركيبها الكيميائي في العام ١٩٣٦. وتحضر انواع من المسك تباع في الاسواق، ويحصل من مادة شبيهة بالمسك من قار المسك الامريكي.



**Ayer** **الاسم العريق في عالم الجمال**

يقدم لك

### SKIN RADIANCE ENERGY

العلاج الاكيد ضد التجاعيد، يعيد تركيب خلايا البشرة ويعيد اليها الشباب والنضارة

## «راويانس انرجي»

كريم للتخلص من التجاعيد وسيروم الليل لمعالجة ترهل البشرة. تظهر نتائجه خلال اسبوعين من الاستعمال المنتظم للاستفسارات: ٢٤٠٦٥٨٠/١

**VICHY**

## للرجل العصري

مجموعة متكاملة للعناية بالبشرة

### BASIC HOMME

تساعد البشرة على استرجاع حيويتها وتماسكها ويحول دون ظهور تجاعيد جديدة

#### ■ قبل الحلاقة:

SHAMPOOING DOUCHE VICHY شامبو ومصابون للجم في آن واحد. ينشط ويحيد الشعر أكثر نعومة وسهل التسريح.

DEODORANT BILLE SANS ALCOOL مزيج الرائحة بالكرة الدوارة، يعطي إحساسا بالنضارة طوال النهار ولا يجفف البشرة

GEL DESINCROUSTANT VISAGE جل يستعمل مرة واحدة في الاسبوع لتنظيف البشرة وتفتيح عميقا كاملا، كما أنه ينشط البشرة ويجدد الخلايا.

#### ■ الحلاقة:

MOUSSE A RASER ANTI-IRRITATIONS رغوة غزيرة تغطي حلاقة ناعمة وتحمي البشرة من الالتهابات

CREME A RASER ANTI-IRRITATIONS كريم حلاقة لبشرة حساسة يعطي حلاقة ناعمة دون ان يسبب الالتهابات، يهيئ البشرة ويساعد على البقاء مرنة وناعمة

#### ■ بعد الحلاقة:

EMULSION APAISANTE ANTI-IRRITATIONS خصيصا للبشرة المثيرة بسبب الحلاقة يعطيها نضارة وحيوية ويؤمن ارتياحا فوريا لبشرة.

EMULSION HYDRATANTE ANTI-DESSECHEMENT خاصة للبشرة الجافة بعد الحلاقة، فضلا عن مفعوله اللطيف فإنه يعيد الى البشرة توازنها بالاء ومرونتها.

Emulsion Revitalisante Apres - Rasage Anti - Rides لتأخير بؤادر الشيخوخة ومساعدة البشرة على استرجاع حيويتها وتماسكها، كما أنه يحول دون ظهور تجاعيد جديدة.

الكشف عن مفعول الحلاقة بمنتجات Vichy

للاستفسارات: ٢٤٠٦٥٨٠/١

**عروسة السنديانة**

انقلتي الى الميراثين نفس مجمع الكندري بالفرنسية

تأجير فساتين عرائس

10117



# العيد في الجمال... يعزفها المصنفات على أوتار قلوب الصغار

## المجوهرات بريقك الدائم: خاتم الياقوت يمنح الألقاب... ويمنع الأنفعال في لفة الأساطير: الذهب يعيد الشباب...



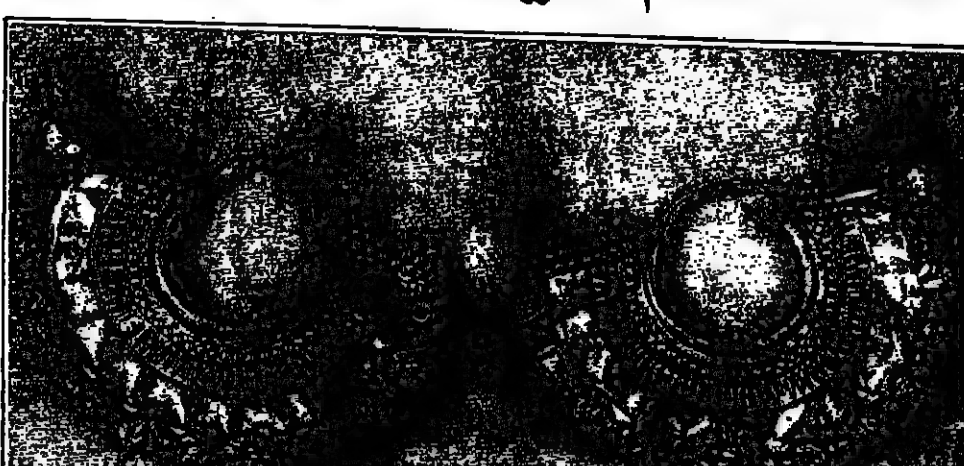
دبوس زينة للملابس من مخلفات أميرة «إيليا» العام ١٧٧٥ ق.م. ويتركب من قطعة واحدة. وقد قتل القسم العلوي منه ذو الأضلاع الأربعة والمخز في خطوط طولية وأما رأس الدبوس ينتهي بنجمة ثمانية الرؤوس ويحيط إحدى مظهر الزينة والترف عند سيدات ذلك العصر.



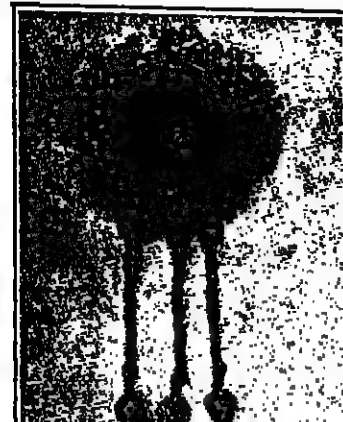
قلادة للعنق من الذهب واللازورد والجوهر (الزهر البنتسجي) مؤلفه من ٢٦ درة (كرة ذهبية) بشكل الرمانه ودره جمرية واسطه مستطيلة الشكل مؤلفه من حجر كبير لا زوردي غير ثمين مزينة ضمن إطار مستطيل من الذهب.



أقراط لثلاث مصنوعة من الذهب والحجارة الكريمة وأشبابها والملك يتوسط الإطار ليزيد من هيبتها ويمنحها.



زوج من الأقراط الذهبية على هيئة الحياكة مزينان بالكريكات الذهبية الصغيرة وعلى كل من الجهتين الشقائين البارزين إلى الأمام يردد طائر صغير صنعت عينه من حجر البجاني الرملي وضعت حبات الأنياب في الخلفين.



مشبك شعبي لتثبيت الثوباء الفضفاضة للثوب على الكتف.



خاتم (حلق الإذن) مصاغ في القرن ٣ - م. يتألف من سبع حبات دائرية.



**المجوهرات والأساطير**  
لا بد لنا هنا من أن نلقي ضوءاً على المعتقدات السائدة في الماضي حول اقتناء الحلي والمجوهرات. من حيث كونها تعكس المفهوم الجمالي للمجتمعات. كما تعتبر كدليل لعادات المجتمع وتقاليده ففي القديم كانت المجوهرات والحلي حكرًا على طبقة الحكام والملوك فقط دون غيرهم من العامة. كما ساد الاعتقاد بأن المجوهرات بما فيها الذهب لها مسكون السحر في دفع الأرواح الشريرة، كما استعملت كتعويذة لتفادي الكولر والصلابة، ولجلب الحظ السعيد من ناحية أخرى والذهب حسب اعتقادهم قد يطيل العمر ويكثر النسل. ويضفي الصحة والجمال لحامله. ففي العصور الوسطى مثلاً تقول الأساطير بأن خاتم الياقوت إذا ما لبس في اليد اليسرى فإنه يساعد حامله على اقتناء السلام والأمان والحصول على الألقاب والذلة الرفيعة كما يحمي من الغريبات، ويمنعه من الثورة والانفجار. كما أن طريقة لبس المجوهرات كانت لها أيضا دلالات معينة، إذ اعتبرت العقود الطويلة عند بعض القبائل الأفريقية كعلامة للجمال، نتيجة لذلك أخذت النساء يقمن بتطويق أعناقهن بسلسلة من العقود الطويلة. بل ونظير الناس إلى أبعد من ذلك إذا راجوا يفتنون الحلي والظلمة مع موتهم اعتقاداً منهم أنه ستمنح فاقدي الحياة الخلود والرجاء الأبدية. لذلك أصبحت معايير الحضارات القديمة عبارة عن مدائن للكونش والتشيبة والتفسيمة والتغنية يشي بأنواع الحلي الذهبية والمجوهرات.

**أعداد: فادية كجارة**  
مصوغتهم لتضاهي كل مصوغات الحضارات المجاورة، أما احتفالات بلدة أنطكية فقد تميزت بالترف وكثرة الأواني والتيجان الذهبية حتى أن اللؤلؤيين يشيرون إلى هذه المقامرة في كل ملاحظاتهم من أهمية الذهب والمجوهرات في إبراز حضارة هذه المنطقة العزبية. وكذلك كان الأمر في الجزيرة العربية. أما في البداية فلدن نجد أمثلة كثيرة عند عرب الإنباط وجيرانهم من الحضارات الأخرى، ففي عاصمة البادية الشامية (دمشق) نشاهد البذخ والترف قد تراقوا مع البطولة حتى غبت ثمر أهم النحاس والزرنيخ بحيث يغطي نفس مظهر الذهب. كما ظهرت كذلك المال المقلد، والزجاج البراق الذي يشبه المس، كما تميز العصر الفيلقوري في وقت متأخر من القرن التاسع عشر بالحلي ذات الزخارف الكثيرة والتصاميم الثقيلة. للعرب أول الصفاة ولا يفتنوننا في هذه العجالة من الإشارة إلى الحضارات العربية التي تجد فيها نماذج من الفن وشروا من المجوهرات صاغتها لأهل عربية... فمثلاً عثر في أحد مسكن مدينة «أوغاريت» الأثرية شمال الساحل السوري على ميزان صاغ مع مجموعة من الأزرار والقطع الذهبية بالإضافة إلى قالب جميل استعمل في ابتكار الحلي الجميلة ونسخها. وبعد العصر الفيلقوري فقد اهتم أحد ملوك السلوقيين (٣١٦ - ٢٦٠) ق.م بالصياغة، فجماعت

في ذلك الوقت حذا جعل من المصممين يقومون بحياكة الجواهر واللؤلؤ على الألبسة والشعارات. وبعد عصر النهضة ظهرت تقنيات جديدة في قطع وصناعة اللباس وبقي المجوهرات، كان نتيجتها ظهور تنوع كبير في الشكل والأسلوب لكثير من الأحجار الكريمة، وبهذه الكريمة أصبحت صناعة الحلي مثل الأحجار الكريمة وشبه الكريمة والزبرجده والتوبيز أصبحت ذات شعبية واسعة وتستهلك من قبل العامة. وقد رافق ظهور الطبقات الوسطى في القرن التاسع عشر تزايد الاهتمام بالمجوهرات، وخاصة تلك التي تميزت بخرص اسعارها، والتي بدء إنتاجها بتقنيات جيدة في ذلك الوقت مثل الذهب الذي صنع مزيج من النحاس والزرنيخ بحيث يغطي نفس مظهر الذهب. كما ظهرت كذلك المال المقلد، والزجاج البراق الذي يشبه المس، كما تميز العصر الفيلقوري في وقت متأخر من القرن التاسع عشر بالحلي ذات الزخارف الكثيرة والتصاميم الثقيلة. للعرب أول الصفاة ولا يفتنوننا في هذه العجالة من الإشارة إلى الحضارات العربية التي تجد فيها نماذج من الفن وشروا من المجوهرات صاغتها لأهل عربية... فمثلاً عثر في أحد مسكن مدينة «أوغاريت» الأثرية شمال الساحل السوري على ميزان صاغ مع مجموعة من الأزرار والقطع الذهبية بالإضافة إلى قالب جميل استعمل في ابتكار الحلي الجميلة ونسخها. وبعد العصر الفيلقوري فقد اهتم أحد ملوك السلوقيين (٣١٦ - ٢٦٠) ق.م بالصياغة، فجماعت

مما أدى بالتالي إلى اكتشاف روائع المعادن مثل الذهب والأحجار الكريمة. من هنا راج الإنسان يبدع في صياغة للمجوهرات والحلي. وعبر القرون كان الذهب أو «المعدن الإلهي» كما كان يسميه القدماء هو المعدن المفضل لصناعة الحلي نظراً لسهولة تشكيله، وسحر بريقه، وقد عرف هذا المعدن الثمين من قبل قدماء المصريين الذين أخذوا يصيغونه بأشكال رائعة ذات تصاميم معقدة، مضيقين إليه المعقود الإحمر، واللازورد إضافة إلى النحاس، كما تكرر في تصاميمهم من أشكال الحيوانات مثل الصقر وابن أوي. وكذلك فإن الجواهر اليونانية اشتهرت بفضل إتقانها وتناسقها فكان العديد من الحلي الأفريقية كانت تصنع من الذهب للصياغة حسب التصاميم المستوحاة من الطبيعة كالازهار والأوراق والحيوانات وكانت المرأة الأفريقية تزين ما فوق ركبتيها بالسوار. أما الأتوريون في غرب الهند فقد صنعوا نماذج رائعة من الحلي الذهبية التي ازدهرت في إيطاليا قبل الرومان. وفي خلال العصور الوسطى كانت معظم المجوهرات تصنع لأغراض دينية فالدبابيس، والمشايف، والقلائد والخواتم كانت عادة ما توضع على تماثيل العذراء والقدسين، وتطورت الأحجار الكريمة لتصبح ذات نقوش بارزة في العصور الوسطى، أما الحلي والمجوهرات في عهد النهضة فقد تميزت بفخامتها وروعيتها، وفراستها وغناها، وقد بنيت أغلب تصاميمها على الأساطير التقليدية، ولكنها أيضاً تضمنت تصاميم للحيوانات والأزهار، وقد بلغ الترف

حرص الإنسان في جميع مراحل حضارته على تجميل نفسه بمختلف الوسائل، محاولاً بذلك أن يبرز من تالفه، ويغوي من هيئته وطلته على الآخرين. فلون بشرته بمختلف الأصيغة للثيرة للنظر وزين رأسه بتيجان من أوراق الشجر، وعانق جودة بالورود والأزهار، وحمل على جسمه مقام الحيوانات، إلى أن تطور وأخذ يستعمل الحلي والمجوهرات. التاريخ يتحدث من المرجح أن الإنسان في بداياته الأول ابتكر طرقاً متعددة للزينة حتى قبل أن يحاول إيجاد وسيلة يحمي بها جسمه، فقبل أن تكشف المعادن الثمينة، كانت الفواقع، والحجار، والصدف، وعظام السمك وأسنانه، كانت بمثابة حلي يفخر باقتنائها إنسان العصور الشامية الذي كان يعيش بجوار السواحل والصحراء، إضافة إلى ذلك فقد استخدم البوارات الصخرية ذات الألوان المتعددة التي كانت تحملها الأصوات إلى الشاطئ. مجسداً بذلك حبه للجمال حيث كان يضعها في مجموعات متناسقة لتشكل حلية يزين بها جسمه. أما بالنسبة للإنسان الذي عاش في الداخل فقد استعمل عظام الحيوانات التي كان يفخر بصيدها مؤمناً بذلك غنائه، ومن الأمثلة على ذلك استعماله لقرن حيوان الرنة، وأنياب الماموت، إضافة إلى جميع عظام الحيوانات. وتبع هذه الحقبة من التاريخ التحول من الحياة البدوية إلى المجتمعات الثابتة مما كان له أكبر الأثر في ولادة الحضارات القديمة. وقد ساعدت حياة الاستقرار إلى اكتشاف الزراعة، وتدجين الحيوانات،

**لا بد من التغيير عن الأصيل إنه**  
**فيريلاي FIRELLI**  
المتخصص دائماً في الراليات العالمية والشرق الأوسط

وصلتنا بعض مقاسات  
النقشة الجديدة P600  
وخاصة لسيارات مرسيدس  
خدمة التركيب ووزن الرجفة  
بدون مقابل  
خدمة تصليح الهيئة الأمامية  
متوفرة بأيدي متخصصة  
أوقات الدوام خلال  
شهر رمضان المبارك  
في جميع المعارض  
من الساعة ٨ صباحاً إلى ٥ مساءً  
ومن الساعة ٨ مساءً إلى ١١

**الوكلاء شركة الخليج والمتوسط**  
المعرض الرئيسي: شارع كندلاري - بجانب قنصلية الإمارات البحرية - ٤٨١٩١٠٤ / ٤٨١٢٤٢٠  
معرض الهلال: شارع الهلال / عمارة مركز نعيم مقابل المطافئ / تلفون ٢٤٤٨٦١٨

**مجموعة «بايركس» المتنوعة المتكاملة ذات الجودة العالية برقتها ومتانتها تتيح لك فرصة اختيار واسعة**

**الجديد من بايركس PYREX**  
بايركس مقاومة للحرارة والبرودة العالية (الفريزر) حتى يمكن استعمالها بالميكروويف ألوان مختلفة وأشكال جميلة جذابة صنعت في انكلترا

**الوكلاء الوحيدون:**  
معرض سناء للأدوات المنزلية والهدايا - الصالحية - سوق المتحدة - تلفون/٢٤٤٧٦٨  
معرض سمير للأدوات المنزلية والهدايا - الفحيحيل - ثاية العوضي - تلفون/٢٩١٠٦٤٦  
معرض سناء للأواني المنزلية والهدايا - الصالحية - قرب المدرسة الهندية



**Khalid Naser Al-Sanea Co.**



شركة خالد ناصر الصانع

تليفون: ٢٦٦٥٩٧١ - فاكس: ٥١٧٩ - ص. ب. ٥١٧٩ - الكويت، طرِكس: ٢٢٢٢٨ - بوقيا، دبليل  
Tel: 2635971 P.O. Box 5679 Safar Kuwait - Telex 43228 Cable - DAEI

يوسف الغبرا: مدير العلاقات العامة الناجح.. دبلوماسي.. مثقف...



كثير الكلام في الإيثة الأخيرة عن  
العلاقات العامة ووطنائها.. أهدافها..  
وفوائدها.. نقرأ ما تشكل من أهمية..  
وما تلعب من دور فاعل في تمهيد  
التعامل وتوسيع الصلة بين فرد أو  
شركة أو مؤسسة أو هيئة وبين  
الجماعين.. وقد وصف أحدهم يوم جل  
العلاقات العامة بأنه «مهنتس  
اللطيفة».. حيث أن ما يقوم المهنتس  
الودية ويشيد الرخاء والتكديد وينشر  
المحبة المبالغة..  
وتضع كل هذه الحقيقة عنما  
تقابل يوسف الخيام بين العلاقات  
التي يمارسها بفرد أو كوت، التي  
يستعملها بامتصاصها التابعة من  
القبل، والعبرة عن العلم والثقافة،  
وتحتجيد الصلة للفرد عن العلاقات

العامه فيقول: يعتقد الكثيرون ان مهمه رجل العلاقات العامه مهجه سهله وصليه. لا تتعقيد مهنه استغلال الضيف في المطار، وحضور الفخلاف. ولكن رجل العلاقات العامه في الواقع تقع على عاتقه مهمه صعبه فهو الوجه المفقري او القلب للمحرط الحيدوي للنفذ. وهو الوجهه التي تستقبل الضيوف. وتعتبر عن رأي علاقات جديده بالبراسمه. والقابله للموسلين كتدبير ان الحد الحصول دائما عن عملاء جدد للفندق. كما يحرص دائما على اتخاذ قرارات تصاعده بشكل واضح وان يشعر ان يضيح اي ضيف للفندق مكانه في منزله يتمتع بالراحه والاستجمام.

اضف الى ذلك فان قسم العلاقات العامة يكون على احتكاك يومي مع اللدير العام او أي قسم من اقسام الفندق حيث يقوم بنقل الآراء وعرض للمقترحات على الإدارة العامة التي تتبادر فوراً الى تنفيذ وإجراء ما هو مناسب.

ولما سألناه عن الصفات والمزايا التي  
يجب ان يتمتع بها مدير العلاقات  
العامة اجاب:

العلماء أجاب:

بالإضافة ليعلموا إلى شهادة التخصص ينبغي لمسؤول العلاقات العامة أن يتمتع بقدر عال من الثقافة والشجاعة والقدرة على تحمل المسؤولية. والذوق السليم. كما يجب أن يكون ذا منظر حسن إليهم، يطمئنون بطبيعته يعرف كيف يعالج للمشاكل بربوية وحكمة وكيف يختار عمله. أو كما يقول للنيل

«خيار تاما من أن تكون الكفء»

يجب عليه كذلك أن يكون على دراية خاصة بعلم النفس. بالإضافة إلى القدرة على الابتكار وخلق البرامج الجديدة التي تساعد على تكوين علاقات حسنة ومستقرة.

ويكون مدير قسم العلاقات العامة  
المنشوق على احتكاك خيالي مع  
صحافة المحلية كما انه العصب  
محرك من حيث اعتباره مركزاً لتوزيع  
الرسائل على باقي الاقسام..

هذا وقد اعتدت اربابا فسق  
يريدان برنامجا ترفيهيا حافلا  
سلمتر طيلة ايام عيد الحظر وذلك  
التعاون مع شركة العهد للانتاج  
وتمني ونخب من الطربيين الكوكبيين.  
كما تدعو الاطفال الاعزاء للحضور  
بمبعا الى الفنتي للمشاركة في الحفل  
خاص الذي اعضاء لهم بهذه  
المناسبة، والتي تحييها فرقة ملهى  
خلفان وفرقة الجوهرة. كما اعتد  
الحفل الفنتي بوفيه خاص في قاعة  
المرسى بهذه المناسبة.

وأخيرا بقي ان نضيف ان يوسف  
قبيرا اختار ان يغير على الأرض وقرر  
يطلق باب ادارة الغذاء كخاكان  
لدى مرة اخرى الى امريكا ليدرس من  
يديد حيث بعد تخرجه في الخم  
سنة في واشنطن... وكانت بمثابة  
فرصة لتربية ليعود بعد ذلك وينضم  
اسرة للوريديان من بداية اول  
سنوات تلاميذ إنشاء هذا الفندق في  
كوت... وهو الذي يقترن من اقدم  
وهو... وجوسف القبرا ماتم  
... يعمل ١٦ ساعة يوميا... حب  
... ونمادي في تامة وبها...  
... في

بمناسبة عيد الفطر السعيد  
تم افتتاح صالون مشوار



بإدارة  
علي المياوي  
ومعترض خضر  
بالإضافة إلى قسم  
تنظيف الشجرة.

ويقدم أجمل  
القصص الإيطالية والفرنسية

تاسیسات: شارع سید یاسین - بجانب مدرستہ  
الرازی - تلفون : ۵۷۴۶۶۶

أَجْمَلْ هَدِيَّةَ الْعِيدِ

الاحساس براحة  
العقل والجسم

بِاسْتِثْنَاءِ مَقْعَدِ  
كُومَفُو وَنَجَرِ الْمُتَحَرِّكِ

## NORWALK QUALITY RECLINER



... استرخ ووجدت  
لتشعر بالراحة في مقعد  
كومفول ونجر الريح  
وستحب الاحساس  
بالنعومة التي تستحقها  
والماسك الذي تحتاجه...  
فمقعدك يأتي من  
أفضل المصانع الأمريكية

**Get the comfort that  
relaxes your body. ...  
...and the warranty  
that puts your mind,  
at ease.**

شركة مشاري الحال التجارية

متعة الطهي الحقيقية لمواد رمضان الشهية بأواني

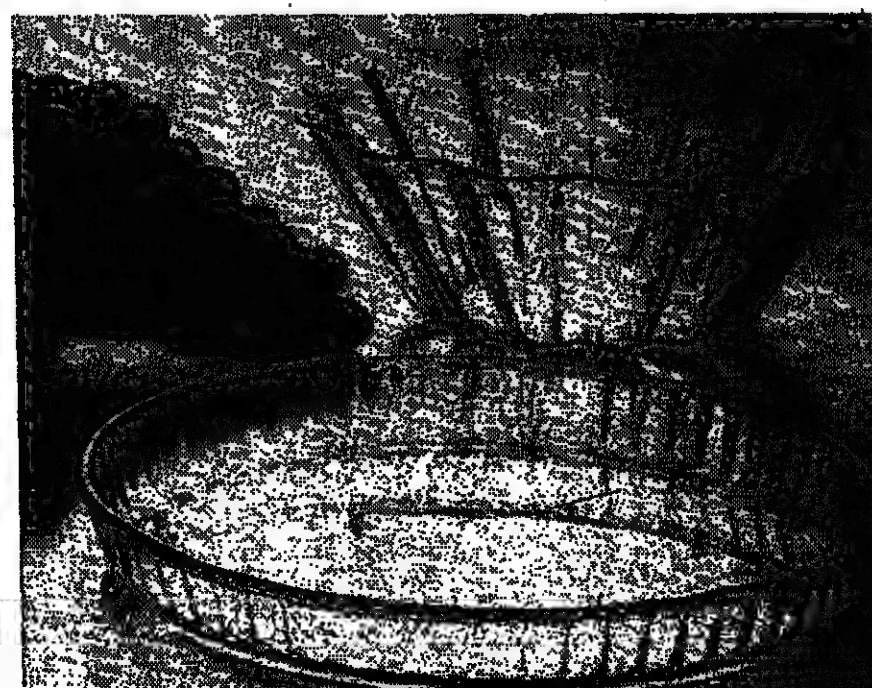
# بایریکس و فیزیون

# VISION

ضرر سے  
فہم و غم

# PYREX

عملية، صحية، تدوم طويلاً وتبقى أنيقة



«فيزيون» تستيق الزمن وتقدم  
طنانجر وكسولات وقلايات عام  
... اليوم. «فيزيون» مصنوعة  
من مادة الكالسيوم الشفاف الحارقة  
التي تجعل كل درجات الحرارة والتي  
تتأثر بالغير المفاجي من النحل  
حتى درجة الغليان سواه  
على النار أو في الفرن.

علاوة على ذلك ، فهي مقاومة للخدوش ، سهلة  
النظيف ، ويتيح بفضل شفافيتها إمكانية مشاهدة  
عملية الطهي .. فغداً راجدي إذا طلبت  
منك أن تستبدلي بأواني الطهي  
التي عندك بأواني المستقبل  
أوافق « فيزيون » المضمونة  
تماماً لمدة  
عشر سنوات .



مؤسسة إسماعيل بهمن للتجارة

[illegible]



## الأنباء في مهرجان كان السينمائي الدولي



المعزف السود



كان

## وجهة نظر

عرب

أهل الخليج ، بل أهل الكويت ، يعرفون كان ونيس جيداً ، فنية مساحات كبيرة مملوكة لأهل الخليج ، على تلك الشاطئ الآزوري الجليل ، المتد ، من نيس ، حتى سان تروبيز مروراً بعدد من المحطات الحيوية ، مثل : عنتيب ، وكان .. وغيرها ورغم تلك المعرفة الحيوية ، إلا أن كان هذه الأيام ، هي غير كان أيام الصيف ، وأزحام هذه الأيام ، هو غير ازحام أشهر المحلة

في أشهر الصيف ، يتحول تراس (الكارتون) أو مطاعم - المارتينيز - وجراي ولبوين - وغيرها إلى محطات للقاء العرب وأهل الخليج بالذات ، أما تراس الكارتون هذه الأيام فهو محطة للقاء حيث يتحرك ككتلة استوديو وحوله عدد من المصورين وبوفدي محطات التلفزيون .. وفي زاوية أخرى تجلس إيزابيلا روسوليني أو الفرنسية فاني أرف .. وغيرها من نجوم الفن السابع .

ونتساءل :

أين العرب في كان ؟

إنهم قلة ، يعدون على أصابع اليد الواحدة ، على مستوى التجموع ، ثمة غياب واضح ، حتى الآن ، وعلى مستوى التقاد ، العدد يتقلص عاماً بعد آخر ، في ظل جملة من الظروف ، على رأسها : انخفاض العملات العربية وعلى رأسها « الليرة اللبنانية » حيث كان الكم الأكبر من التقاد يتوافد من بيروت وأيضاً من القاهرة ، والجنبة - لا أراكم الله مكرهاً - يبرز - بوضوح - اتحاده خارج إطار كل التقاليد البورصوية .. لها المترك الفرنسي فهو سابق في ارتفاعه ، ارتفاع درجات الحرارة في مالقا العربي هذه الأيام ، يطل عدد قليل من رجال فنون العرب ، الذين رغم قلة ، لا يزالون راسخون الانتشار السنوي لدخول في مضاربات ، مثل إلى مرحلة الجنون أجل الحصول على زرع هذا القيلم ، أو لك ، ومقابل ربح لا يتجاوز عدة دولارات ، وفي أحيان نادرة ، خسائر مؤكدة .. م يستفيدون من كل أرب السنين الماضية ، ي تؤكد على ضرورة ق صيغة مشتركة للعمل شراء .

قلة العرب تبرز أيضاً بفرهم ، وهذا أكثر بوضوح ، ليس على سبيل السينمائي فني .. بل على جيب سعدة .

وعلى المحبة لنتقي ..

عبدالستار ناجي

## فرقة مسرح السد القطري .. تاريخ وطموحات

بقلم : حسن حسين

انطلقت فكرة تأسيس فرقة مسرح السد من نادي السد الرياضي في أوائل ١٩٧٢ حيث سبق هذا التاريخ اجتهادات فردية لأحد اذاري نادي السد الرياضي وهو محمد بركات العلي . بتفنية النشاط الثقافي والتي عرفت أول لقاء بين اذاري نادي السد الرياضي ومجموعة من فرقة الانواء الموسيقية ومجموعة من المسرح التفرقي ، بعد ذلك تكونت أول فرقة موسيقية في نادي السد وكان يقوم على الاشراف عليها في تلك الفترة ناجي مختار شبي ، وهو واحد أعضاء فرقة الانواء ثم انخرط اخرون لهذه الفرقة للشراكة أعمال محمد مختار ولكن سرعان ما انخرط هذه الفرقة الصغيرة التي تشكلت أجيالاً لموسى في النادي وذلك لقيام ادارة النادي في تلك المرحلة لدور الموسيقى وكذلك لاجل انهم عدد ممن من الأعضاء الثاني للسد وكانت هذه الفرقة غايية في الكفاءة والقدرة وأصبحت الفرقة ملتقى ليمض الفنانين ، ولكن لسبب غير معلوم توقفت الفرقة الموسيقية ليكون مجالاً فرقة جديدة .

وفي لقاء تم بين كل من : غلام السليبي ، مصطفى عبدالوهاب ، عبدالله السعداوي ، يعقوب يوسف . حيث كانوا يعطون روح الهواة وكانوا قوة بذرة الحركة المسرحية فيما بعد ومن ادارة نادي السد ممثلاً في كل من : محمد بركات العلي ، بركات أحمد العلي ، عبدالله العلي .

وتم الاتفاق على تكوين فرقة مسرحية تمثل النادي ولتقدم عروض مسرحية في التالعات وتحتضن الفرقة لم تم تشكيل شبه هيئة ادارة فرقة مسرح السد داخل نادي السد على النحو التالي : مبارك أحمد العلي - رئيساً - وعضوية كل من محمد بركات العلي ، علي أحمد العلي ، ناجي مختار شبي ، غلام السليبي ، عبدالله العلي ، عبدالله السعداوي ، مصطفى عبدالوهاب .. وبعد عام ١٩٧٢ بدأت الفرقة تنفع منها لتقدم عمل مسرحي وهي مسرحية « بيت الانبياء » تأليف غلام السليبي وأخرج مصطفى أحمد ، ثم « شكاك بالجملة » تأليف جيلبي أخرج مصطفى أحمد حيث قدمت المسرحية عام ١٩٧٢ .

كما قدم محمد بركات العلي مسرحية « خلود » وبعد هذه المسرحيات تم بناء فرقة خاصة لفرقة المسرحية بالنادي خارج النادي الرئيسي للنادي .

وفي عام ١٩٧٥ ومن خلال هذه الفرقة قدمت فرقة مسرح السد مسرحية « عذراة » تأليف « عذراة » أحمد ، د. مرقوق بشر ، مرقوق بشر وأخرج الفرقة نيا بما أدى إلى خروج ثلثي أعضاء الفرقة ، ومن لم يبقوا وتأسيس المسرح العربي فيما بعد واستمرت المجموعة الأولى في الفرقة أمثال : محمد سعد البلم ، علي العلي ، غلام السليبي ، محمد فايز ، صالح الأ ، مرقوق بشر ، سالم ماجد ، محمد مختار .

وتشكلت الجمعية المسرحية من باقي الأفراد والتي جتمعهم هوية التمثيل وكوينا مع أعضاء الادارة اللجنة التنفيذية في تكوين فرقة مسرح السد وحولاً الإفراد هم : د. مرقوق بشر ، غلام السليبي ، محمد سعد البلم ، خليفة الرمي ، يعقوب يوسف ، نيس فليكات ، حسن الرمي ، فائق فايز ، محمد مختار ، محمد السليبي ، بركات فليس ، د. مرقوق بشر .

قدم هذه الفرقة مسرحية « نادي الموزية » فكرة محمد بركات العلي حوار أحمد جعفر عديا ذلك كإخراج كمال محيس وقدمه كمال سعادة وزير الاعلام لشهادة هذا العرض .

ومن هذه المسرحية قدمت الفرقة بطلب لطلب فيه بالاستقلال ادارياً ومالياً من ادارة نادي السد الرياضي على أن تتحمل أعباءها ذاتها ، ولدت الأوقات عام ١٩٧٢ - ١٩٧٥ ، في حينها تشكلت أول هيئة ادارة بالجمعية المسرحية لفرقة مسرح السد وكانت على النحو التالي : مبارك أحمد العلي - رئيساً - وعضويته محمد بركات العلي ، علي أحمد العلي ، عبدالله السعداوي ، أبو بكر علي ، ناجي مختار شبي .

ثم تكونت اللجان الفنية والفنية على النحو التالي :

أولاً - اللجنة الفنية : د. مرقوق بشر ، كما كانت مجهولات كبيرة في تأسيس المسرح ، خليفة الكبيسي ، فؤاد المبيض ، علي الهويل .

ثانياً - اللجنة الفنية : فائق فايز ، موسى عبدالرحمن . كما أصبحت فكرة تكوين فرقة للاطفال في فرقة مسرح السد عام ١٩٧٥ ولكنها لم تستمر هي الاخرى لظروف خاصة بالفرقة .

١٩٨٧ - ١١ أعضاء : حيث استمرت الأعضاء التالية أسماؤهم في عضوية المسرح : محمد سعد البلم ، خالد عبدالله زياره ، سالم ماجد ، عبدالله الصادي ، عبدالله العلي ، صالح عبدالله الأ ، فائق فايز ، عبدالله سمائل الكواري ، عبدالله فليكات ، عبدالعزیز جاسم ، خيس بوشيد ، محمد يوسف ، نساوان العدي ، محمد يوسف بوشيد ، علي عبدالله ، بركات الكواري ، عبدالرحمن البندر .

أما السادة الأعضاء الذين قبلوا برئاسة مسرح السد منذ تكوينه عام ١٩٧٢ حتى ١٩٨٧ هم : محمد بركات العلي ، مبارك أحمد العلي ، محمد سعد البلم ، حمد الرمي ، عبدالله سمائل ، عبدالرحمن العلي ، سالم ماجد .

الأعضاء الذين تلقوا تعليمهم العالي في مجالات المسرح للتخصصية هم : سالم ماجد - شون درامية ، خديوم دراسات عليا في التمثيل والاخراج ، عبدالله سمائل - ديكور ، محمد سعد البلم - تمثيل والاخراج ، د. مرقوق بشر - نقد ، فائق فايز - تمثيل والاخراج ، محمد بوشيد - تمثيل والاخراج ، مبارك شلعي الكواري - تمثيل والاخراج .

قدمت فرقة مسرح السد منذ ١٩٧٢ حتى ١٩٨٧ ٢٢ مسرحية هي : بيت الانبياء ، شكاك بالجملة ، ٧٢ ، خلود ، ٧٤ ، شكاكنا ٧٥ ، نادي الموزية ، ٧٦ ، خيس في باريس ٧٦ ، بن فوق ها الله ها الله ٧٦ ، السر المكم ٧٧ ، نجوم على الرمي ٧٨ ، المال مال ابونا ٧٨ ، باطل باطل ٨٠ ، العذراء الفاني ٨٠ ، بونديا ٨١ ، مجلس المصل ٨١ ، الفيل يملك الزمان ٨٢ ، المناقشة ٨٢ ، من يشك أخيراً ٨٢ ، آتين الصواري ٨٢ ، البحر والرجال ٨٦ ، آباء وآباء ٨٦ ، قتال المرح ٨٦ ، يوميات مجنون ٨٧ .

أما المسرحيات التي شاركت فيها فرقة المسرح في يوم المسرح العالمي فهي على النحو التالي : مجلس العدل ١٩٨١ - لتوطين الحكم ، أخرجها محمد البلم ، الفيل يملك الزمان ١٩٨٢ - لمسجد الدوسي ، أخرجها عبدالرحمن العلي ، المناقشة ١٩٨٣ - لعبد الرمي . أخرجها حمد الرمي ، آتين الصواري ١٩٨٤ - لعلي عبدالله كليمه . أخرجها عبدالرحمن العلي ، البحر والرجال ١٩٨٦ - مشترك مع مسرح الانواء ، آباء وآباء ١٩٨٦ - مشترك مع مسرح الانواء خلال دورة تدريبية ، يوميات مجنون ١٩٨٧ - لفرقول . أخرجها محمد البلم .

## سكولا رئيساً وإيزابيلا روسوليني زهرة لجنحة التحكيم أجيال وأذواق وقدرات .. هاجسها الإبداع

والذي حقق معه جملة أعماله السينمائية الهائلة ، ومنها - حالة الإتياء - و « باريس .. تكسلس - و « اجحة الزفة » . من التقاد في لجنة التحكيم ، يمثل البريطاني دايفيد روبنسون ، الناقد السينمائي لصحيفة « التانيز - اللندنية » ، ودايفيد من التقاد المبرزين ، الذين لهم السعد من المؤقتات السينمائية الهائلة ، إضافة إلى كونه ، واحداً من أكثر المقيمين بالمهرجانات والمؤقتات الدولية للسينما في أنحاء العالم ، وقد كان له المشاركة في لجان حكم عدد من المهرجانات الدولية .

من فرنسا ، إضافة لكونه يري ، هناك الموقر غيلبي ساردا ، وهذا الذي يفت اليوم وراء كبر عدد من الأعمال الموسيقية ، على مستوى الامتلاك والمؤقتات الموسيقية حيث يمثل رصيده بكثر عدد من الاسطوانات ذات القيمة الفنية العالية .

أما التشكيلة والفنية الفنية التي تضم لجان الفرقة الفنية يختلف شاربها بولاقاتها وتفاوتات لا بد من حس فني مشترك . يمثل قيادته المتمثل مع الإبداع .

وأي كلمة

أما لك الهليس ، مل تنهي السنوات الجاه ، التي مضى عليها أكثر من خمسة أعوام مرت دون حدث سينمائي هام ، يترق أن نلقى عليه دفعة مهرجان كان .

السينمائية القدر . في اللجنة أيضا ، المخرج الفرنسي كوديري - الذي اختير في العام الماضي المخرج العام في فرنسا - وسيد سلسلة افلام ايد مونتان بضمون - جران دوغوريت - ، وهو من الجيل الوسط ، جيل مورييس بيلا الذي حقق في العام الماضي جائزة المهرجان الكبرى ، وسط رفض وصراخ نقاد السينما العالمية .

من الولايات المتحدة ، في لجنة التحكيم الكاتبة والمسياريس وليسم جولمان ، ومن اسراليا للمخرج الشاب جورج جيلز ، الذي مره هاليا بعد سلسلة - ملكس الجنون - التي حلت باسمه هاليا ، فكان أن تحت له هوليود درامياً - ليضرب قلبه الأول هناك تحت عنوان - سدرات استوك - بالاشتراك مع أبرز نجوم هوليود ومنهم جيك نيكسون وشي وسوزان سلتندسون وجيشيل بيتر .

أضفة لكل هؤلاء ، يمثل المخرج والمخرج الأرجنتيني المعروف ميكتور أوليفرا ، المخرج العام في جيل الكبار في أمريكا اللاتينية ، ومن جيل الشباب هناك مواجدة فرناندو سولاس الذي يمرض قلبه الجديد حسن المسابقة الرسمية لهذا العام بضمون - علي . من سبيل لجنة التحكيم هناك جدير التصوير الانكليزي - روبي مولر الذي عرف من خلال عمله الدائم مع المخرج الانكليزي الشاب - فيم ويندر - ونزك سكولا .

الحديث عن مهرجان كان السينمائي الدولي يمثل الحديث عن مواسم الفرح والصحب والاعيان حيث تصرخ الإنسيابات مقرونة بالإبداع الفني المتفرد ، على يد نفر من أهم صناعات السينما العالمية ، الذين يحطون الرجال ، ها هنا في مدينة ، كما الحلم ، مذكورة للفرح .. على شواطئ المتوسط ، حيث يخط المبدعون أسماءهم على الشاطئ الآزوري ، ليبقى خالداً عبر الزمن تبعاً من الحرية والإبداع .

والحديث عن الصراع بين عهد المهرجان ونجومه ومخرجيه ، يسبقه الحديث عن لجنة التحكيم ، التي يصفا جيل جاكوب مدير المهرجان بقوله : « هذا العام ، نحن أمام لجنة المبدعين » يعني هذه القوة ، لأنه استطاع على مدى عام كامل من السفر والتجوال والمراسلات الطويلة ، أن يجتمع كبر عدد من الاسماء السينمائية والفنية ليضفوها إلى لجنة التحكيم التي يقف على رأسها المبدع الإيطالي فيتوري سكولا .

فماذا من لجنة هذا العام ... ؟ في البداية لا بد أن نعرف أن اختار هذا العدد من الاسماء يعني بالضرورة عملية تنسيق وتحضير طويلة من أجل تحديد المواهب الحقيقية .

فماذا من لجنة هذا العام ... ؟ في البداية لا بد أن نعرف أن اختار هذا العدد من الاسماء يعني بالضرورة عملية تنسيق وتحضير طويلة من أجل تحديد المواهب الحقيقية .

فماذا من لجنة هذا العام ... ؟ في البداية لا بد أن نعرف أن اختار هذا العدد من الاسماء يعني بالضرورة عملية تنسيق وتحضير طويلة من أجل تحديد المواهب الحقيقية .

فماذا من لجنة هذا العام ... ؟ في البداية لا بد أن نعرف أن اختار هذا العدد من الاسماء يعني بالضرورة عملية تنسيق وتحضير طويلة من أجل تحديد المواهب الحقيقية .

فماذا من لجنة هذا العام ... ؟ في البداية لا بد أن نعرف أن اختار هذا العدد من الاسماء يعني بالضرورة عملية تنسيق وتحضير طويلة من أجل تحديد المواهب الحقيقية .

فماذا من لجنة هذا العام ... ؟ في البداية لا بد أن نعرف أن اختار هذا العدد من الاسماء يعني بالضرورة عملية تنسيق وتحضير طويلة من أجل تحديد المواهب الحقيقية .

فماذا من لجنة هذا العام ... ؟ في البداية لا بد أن نعرف أن اختار هذا العدد من الاسماء يعني بالضرورة عملية تنسيق وتحضير طويلة من أجل تحديد المواهب الحقيقية .

فماذا من لجنة هذا العام ... ؟ في البداية لا بد أن نعرف أن اختار هذا العدد من الاسماء يعني بالضرورة عملية تنسيق وتحضير طويلة من أجل تحديد المواهب الحقيقية .

فماذا من لجنة هذا العام ... ؟ في البداية لا بد أن نعرف أن اختار هذا العدد من الاسماء يعني بالضرورة عملية تنسيق وتحضير طويلة من أجل تحديد المواهب الحقيقية .

فماذا من لجنة هذا العام ... ؟ في البداية لا بد أن نعرف أن اختار هذا العدد من الاسماء يعني بالضرورة عملية تنسيق وتحضير طويلة من أجل تحديد المواهب الحقيقية .

فماذا من لجنة هذا العام ... ؟ في البداية لا بد أن نعرف أن اختار هذا العدد من الاسماء يعني بالضرورة عملية تنسيق وتحضير طويلة من أجل تحديد المواهب الحقيقية .

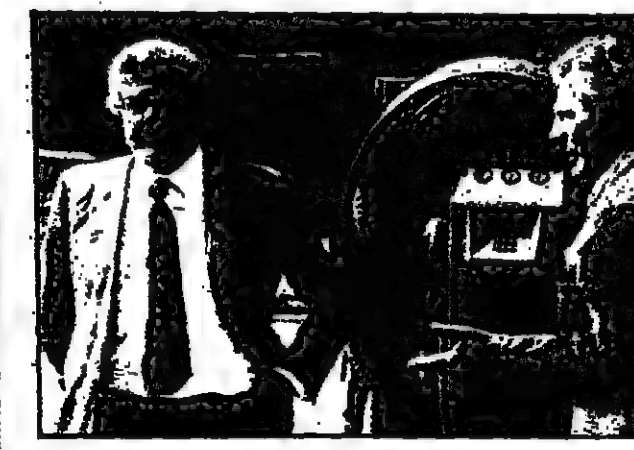
فماذا من لجنة هذا العام ... ؟ في البداية لا بد أن نعرف أن اختار هذا العدد من الاسماء يعني بالضرورة عملية تنسيق وتحضير طويلة من أجل تحديد المواهب الحقيقية .

فماذا من لجنة هذا العام ... ؟ في البداية لا بد أن نعرف أن اختار هذا العدد من الاسماء يعني بالضرورة عملية تنسيق وتحضير طويلة من أجل تحديد المواهب الحقيقية .

فماذا من لجنة هذا العام ... ؟ في البداية لا بد أن نعرف أن اختار هذا العدد من الاسماء يعني بالضرورة عملية تنسيق وتحضير طويلة من أجل تحديد المواهب الحقيقية .

فماذا من لجنة هذا العام ... ؟ في البداية لا بد أن نعرف أن اختار هذا العدد من الاسماء يعني بالضرورة عملية تنسيق وتحضير طويلة من أجل تحديد المواهب الحقيقية .

## كان - من عبد الستار ناجي :



إيزابيلا روسوليني



إيزابيلا روسوليني

## دور السينما المكان المفضل لمدمني المخدرات في أميركا

شيثا لم يحسن واستحوذ فيلم « اعلم بفرقة » على أتياء الفخرين ولا سيما شاهد تفتت فيها الدماء منها مضطربة موهبة ضجة جدي مشيق محاربين بانقسام الشخصية وانحسرت انشلاؤها في فترات التوبة لاصد المستشفيات الحيوية .. وعجبت الصلاة بزي القريين .

ويعد قتل جارت فرس رجلا الشرطية صلاباً حيل - يكون - سينما لريك حيث وقفت الجريمة بينما احتلت الصالة بالزوار الذين شغفت أبنائهم نحو الشاشة كان

الذين يرشدون القاريين إلى مخفضهم يحاولون مينا تفتتة تخيلات منزع التفتت بشايقه ضوء مصابيحهم على مخفي المخدرات .. ويتروك أنه عمل في مكنى الخوض .



من افلام المخدرات الأميركية



من افلام المخدرات الأميركية

وتل الهرت اورادلي الجير الليلي لاسينا :

وهذه الحظرة الهرة :

ويعد يومين تم التقى على شاب من رواد السينما بنهبة قتل جارت :

ومن السخرية والتناقض الصارخ انه على بعد بضعين فقط اصطف جمهور كبير للحصول على تذاكر لحضور مسرحية موسيقية ملهونة من قصة الزنساء لفتكرو هوجو ويلغ ثمن التذكرة لحضور هذه المسرحية الكلاسيكية .. ٢٠ دولار بينما دفع جارت خمسة دولارات فقط لالتصبي بمصره في - اعلم بفرقة -

وتحتق هذه الافلام أرباما كبيرة في مدن امريكا وقد اهل فيلم - اعلم بفرقة - المربة الثالثة في تحقيق أكبر إيرادات في الولايات طاحضة في الايام القليلة الماضية .

وهو من حلقة افلام من هذه النوعية وأشهرها فيلم - تارغ ايلم - الذي



من مسرحية - نجوم على الرمي











بالتعاون مع »

## هكذا آمن الأهل



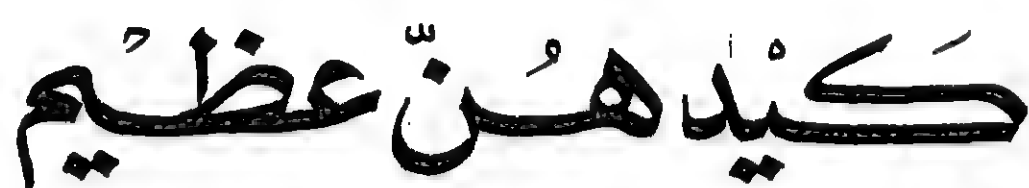
صفحة يومية تهتم بقضايا الجرائم والمحاكم والقانون  
على الصعيد المحلي والعربي والعالمي

يكتيها: محمود صلاح

□ هل حرصت الزوجة موظف زوجها

---

المقصود للتخلص من حياته؟؟



فعلت زوجة ناجر السبائك .. واستوفت في نية بسكاد  
سوق له عندها أخوها رجال البيت  
شروا على زوجها قتلا في سبيله.  
ثم إن هبات كانت قد خرج  
الليلة الثالثة واغتراني القلق  
فعلت للزئول في موده العبد  
ثم أتته اللذات عنه .. بعد

طرح هذا التطول أمامه القاضي  
والأخصام يمكن أن شطرنج  
من قبل القاضي الهامة التي  
لقد انتقد القضاء في بريطانيا  
في بعض القضايا التي تبرز عندما  
المحكّم. الاختبار وكيف يواجهه  
المحكّم.

في ظروف هذه القضية نسي  
المرء أن القاضي عليها القضاة  
التي يتكلم ويخفي في أماكن  
من تسجل ملفاتها عينا  
ويصيات المحكمة التي انعقدت  
فيها القضايا المحاكمة وحصل  
وسفرته إلى الجحيم ولكنه  
أدرك مفارقات الجحيم وهرب  
وتربط جريدة بشدة .

المسائل أمام القاضي في هذه  
الظروف هي:

المائل امام القاضي في هذه  
« و » الذين قوتوا « سيدون »  
في الزمان من مبره بقتل  
سوقا في الجهاز الحكومي في  
ويؤنس هي من احوال تفت  
اقل بل من منصب الحافظ  
وقد باعثة الى هذا يؤنس  
رقة احدى الشركات الصناعية  
ويعرفت له هذه المنصب  
غير احدى جملة تفت في بيت  
من احدى احوال تفت في بيت  
ومعه افراد أسرته التي  
وجده وابنته الخمسة .  
يطلع بهذه المنصب وتلك  
في الحياة لا يتوقع له  
ان ينط الى عالم الجريمة  
يكون خبسي النفس شحا  
امر كل شيء اولا انسي  
د فلتاح لا يربط دائما  
« و » لا لا غريبة في ان  
الشخص .  
نفسه بها الى

في الخط المأخوذة ليبرد سيدة  
 يبعث من كل ممتلكاتها .  
 أما تلك السيدة التي وقعت نسي  
 فإن هذا الافاق الجشع فكثت بأمرأة  
 سودرة وتكبرك وتدعى ( يافيزا )  
 التي كانت تلك كسيرة عفتات  
 للزمن وتعيش وحدها تون زوج أو  
 نعمتها صرف ( هنري سيون )  
 يعرف هذه السيدة الوحيدة ماسري  
 باللهبة المأخوذة منها ليعلمها بأن  
 لزل من تلك المقاربات التي تمكثها  
 عن نفسها من شياق دائرة هذه  
 مقاربات وذلك في مقابل أن يوفر لها  
 أسوة سيرا ثلاثة ثلاثة جنهات  
 فترتبها بما يبغي ممتلكاتها ويكمل  
 حياة مستقرة طوال حياتها ، وكان  
 الخلف وفقا لذلك ١٩١٠ .  
 يلقى به يبغي ممتلكات الحياة  
 بالآتي .  
 استطاع هنري سيون أن يقد  
 الصفقة ويضع يده على ممتلكات  
 ( يافيزا بارو ) واستمر يبيع لها  
 نهات الثلاث كل أسبوع ، وكان  
 واحد عشر طويلا ، تقبل اقتضاء  
 وأحد وعلى وجه التحديد نسي  
 ١٩١١ شعرت ( يافيزا بارو )

يعرض موضة كلافية والأسهال ولم  
يعلمها الأرض حيلة فظفقت أنفاسها  
بعد أسبوعين من المرض .  
ولما كان هنري سيون هو الوحيد  
الذي يرى شهورها فقد تفصل لذلك  
الجدالات فغدا والصلب بعد شركات  
الحري وتعتد معه على نية هذه  
السيدة ولكنه ما يتهنأ أن يحصل من  
هذه الشركة على مبلغ كصوفه يستفها  
باعتباره هو الذي أنفق بكثرة بهذا  
المعمل ويصفه الوسيط هذه يستحق  
جزءا من مسكته الشركة مقابل الخس  
وكان هذا التصرف ما يكلف أي نيل من  
نيل ضعه ويضحه .  
فقت ( أليزا بلو ) على عجل  
فقد أنفطر قلب من أهلها الذين يقيمون  
معها في أطراف أريف التحفيزي  
ولكن ما أن عرف ابن عيسى ( أرفك  
نوند ) بخبر وفاتها عسى سارع  
المناسر إلى التماس ما أن إليه  
في مراث تركته له أخته مع باعتباره  
ربها الوحيد وأقرب اقربا .  
أنفق هنري سيون وسأله  
من مسبب مماتك أخته معه الفواكه  
لكنه لم يسرع من سري اجابات  
وضافة ومراوغة وفي النهاية أدرك  
أرفك أن هنري سيون قد استغفل

أبنة عنه وخصهها وأستولى على  
ملكاتها وأعارة ، وقتل زوجته  
الشكوك إلى وفاة أبنة عنه وأعتد أن  
هنري سيودن لا بد وأن تخلص منها  
وقتها بعد أن خرج يده عن ملكاتها  
فكلمه بإلحاح الشرع رسماً بهذه  
الشكوك منها هنري سيودن يقتل  
أبنة عنه .

كان الفصيل الموحد في حق الأتلام  
هو المستخرج للجن من قبرها وإعادة  
الكتف الأخرى عليها بشكل يفتتح  
من أسبغ الأرواة خضرة وأن هنري  
كان قد أستغل منصبه في الإصرار  
ببعضها فتمتدأ على كشف هي سطحي  
زويني لا يكشف عن شيء . وعندما  
تم هذا الإجراء أُنيت التطلين التي  
تؤتي نتيجة لتعاطي مادة الإرتيخ  
السامة .

ألقى القبض على هنري سيودن في  
١ ديسمبر ١٩١١ كما ألقى القبض  
على زوجته بعد أسبوع واحد ووجه  
إليهما تهمة قتل « أبنة عنه » بأن  
دسما لها الفسم خلال تبرعها عليها  
لتلقي الوصايا الثلاثة الأخيرة التي  
كانت تصرف لها من أسبوع .

مات هنري سيودن أمام محكمة جنابات  
« أولد بيلي » في لندن في مارس ١٩١٢

قد آسى بمل الاتهام دعوى وإتهامه  
 وتكلم إلى أنه قد نزل من المصالح  
 التي تكلمت الخيرية كما نزلت لها  
 التهمة والوسيلة لتركب جريمتها  
 من قبل المستبينين والموحدين وب وفاة  
 هذه البصيرة التي أرادنا التخلص منها  
 من ميف قد جعلت الجبهات المذمومة كل  
 سبع ، وإشراق مني لاتمام الس  
 هي نوري قد بلغه بغيره رجلا أعماه  
 وحطع وأطع من إلى حياة الإنسان  
 من قبل من التفتت بصيحات فضلا من  
 قيمته في التخلص من تلك المرأة التي  
 تقيمتها والسفر على منكك الحدا حتى  
 أين ملكته بعد المقاربات إلى الأبد  
 ساءرت ليلته الحسية الحسية  
 سبع ، وأتانا إلا ما وعدنا أنها  
 جالت هذه المملكة لظلمنا منها  
 حقا شقا يدور بين قديم وإهتيا  
 أقصم يوقل أنهم يوجه حبيته لتلقي  
 نبي لست منيا ،  
 ويد عليه القاصي خالصة ، أنت تعرف  
 أن أعرف أنا أقول في المصالح  
 لسوني ، وتلك تعرف أيضا لأن  
 اللبس شانه القلوب الأخرى  
 يوم الفصل ، لا يقره ولا يسبح و  
 ويعترف من القاصي ،  
 ثم أكرم منك الكليل ،

قد كان هنري سيدون قد لجأ إلى  
في حيلة من جتهته لإبراس الحفظ  
موني على القاضي وبمسيرة  
إلى أن أنها يتحان إلى نفس  
المتح وهو القاضي الماسوني ،  
تحت عبارة « لا مالني بني الكون »  
العبارة التي استخدمها الماسونيك  
ويواجهه تجاه أخيه من القاض  
بسم الولاء للمذهب الذي من بين  
أنه أن على الضو أن يتعهد حدها  
لعله على نفسه إلى مسدده الوثانة  
المذهب في مختلف الظروف مهما  
في مضحا في ميل كل بك غرير.  
ممكن هذا القاضي التزهد فصل إلا  
سوى صوت ضمير وآلا يصاغ  
لصوت العقل والمخلة فكم على  
القائل بالعلم في الوقت الذي  
رح كحكة في برودة التزهد التي من  
عضوا بهذا المذهب بعد أن فيمت  
أنه في مشترك في القل .  
فقد حكم القاضي هنري سيدون  
على القاضي الشقة 18 أبريل  
في حين أن قبل قول ومعد إلى  
الشقة وهو يردد عبارات  
غير مفهومة من قوس هذا  
باب القاضي ولم يتم أحد معنى  
أن مضبوته ولكنه لم يكلمها  
تحت الأوامر مضى الشقة القوي  
وتضع تلمحة في الجبول

قضاة  
محلية  
يكتبها  
كمال درويش

قالت محكمة الاستئناف العليا سداثة الدوائر الشخصية - أن  
الماذبات الثلاثة التي أوجبت عقوبات على المالك المكونة في تحديد  
البراءة ووجرت من الكراه الذي يقع به الخلق عندهم هو ما كان له  
درجة من الصرامة تفعل البرهة في نفس المالك ، ولا يكون هناك وسيلة  
لنصفه من هرب أو استعاضة  
وفي ضوء ما اعلمني قدست بتأليكم احذرته محكمة أول درجة كانت  
قد صحت به صفة وقوع طلاق الزوج على زوجته كانت قد خالفت  
واقعت نفسها للطلاق له لا في طلاقها بل في طلاقه وسمته الطلاق -  
ورفضت المحكمة طليا كان قد ابداء الزوج بإبطال هذا الطلاق لأنه كان  
مكرها في المحكمة عندما عرفت الزوجية وشقيها بالإبلاغ منه بواقعة إصدار  
أشياء بدون ريبه أنه لم يقع بإصدار هذا الطلاق الذي وقع خلا ، وكانت  
المحكمة أن الطلاق الذي أضافوا إليه الزوجية قد أوجبت في بعض أرائته  
بعد أن عرضت عليه الزوجية استعاضة ، وأنه لا صحة لا يدين من  
أكره أن يبرأ الطلاق لأنه لم يبرأ هو الدافع له على تحرير الشيك  
المختور ولا من مدى علاقه به ، لئلا ، بما تسعده معه المحكمة حصول  
الطلاق تحت الكراه .

فقره وكان موافقا على ما في  
الكتاب يسره من المأمور بالثقة  
التي سيتم بها نظرا لسره .  
وما أن وقع الشك بينهما حتى  
نوجس بالزوجا وفي يوم ينقل  
معتدلا سكن الزوجية ولبسها  
وطالب الثبات  
فكانت الفتاة حين الحظره  
أحد الأشخاص بوجود الشك  
عنده وأن عليه أن يقوم بالسداد  
أو أن يطلق زوجته .  
وأراه أحد الكهنة قام بالتوقيع  
على ورقة موقعة في حق الجاهل  
.. ولا علم بأن الشك سيؤدي إلى  
الفتنة العامة لوجه من الزوجية  
وتفتتها ويكفيها في إدارة  
التوقيعات الشرعية وخطر الفتنة  
المضى هناك بوضوح الشك وما  
يعاينه من كراهة أن لا يرى  
أحد ويرى وقع طلبة حتى قام  
بالوقوف على أضرار الحادثة ،  
قام شقن الزوجة بخبر إيصال  
يؤيد عدم احتية في الشك وأنه  
كان مقلل لآثار شقنته وتهدد  
بشتمه اسم الشك ، من قام  
هو من جانبه بإزالة التهمة  
بالوفاة التي تبين لها قسبة  
حضر أمالي عليه .  
واستخلص الزوج قائلا : أنه

وكان الزوج قد ذكر في دعوى  
التمهيد بحق الزوجة أمام محكمة  
الحوادث الشخصية - محكمة أول  
درجة - طلب الحكم بإبطال  
الزواج لأنه قد دخل بها  
كأن قد تزوجها وهو بها وبعد  
مضي سنوات من بدء الزواج  
طلبها طلاقه بوجوب أشهر  
مخالفة تنازلت له في من  
سدائها وطلبته مدتها وثلاثة  
نظير لها - الثاني -  
ولما كان التماسه الذي تضمن  
الطلب - وقع بإبطاله الذي حكمه  
فيه وهي المحكمة - لم يعط له  
أمراته وتزوجها عندما أتت الشك  
وتسقطها ويبرأه من بقايا الشك  
الذي حره لصالح التمسح ببلغ  
٢٠ الف دينار إلى التمسح العامة  
لأنه دون مضي ١٥ سنة من المخالفة  
نحو تحريم بعد تنازل أشهر  
المخالفة يسلم الزوج لهذا الشك  
نظير لطلبه الزوجة -  
ولدى نظر الدعوى قدم الزوج  
للحكمة صورة التماسه الذي  
موصوره من شكوى تقدم بها إلى  
النيابته العام طلب إلى انقضاء  
الإجراءات القانونية نحو اتهامه  
بلا من زوجته وأنها بغير الشك  
يتبينه من حقه فيتم وبه حالة

## أحكام ومبادئ

## تقدير الادلية

□ قضت محكمة الميزير برئاسة  
المستشار محمد يوسف الزواقي  
بأنه وإن كان يُحكي الموضوع  
والسلطة التامة في تقرير الإثنية  
والأفاد بما تطعن إليه وطراح  
بما اعتدوا ولكن أصله لا أنه  
مضى إثبات أحد الخصوم فقاموا  
بجورهم من شأنه أن يغير وجه  
الرأي في الدعوى واستدل عليه  
بمستندات قدمها إليها فأنه  
يتمتع عليها أن تحصى هذا  
الدفعاء على ضوء ما قد تطوّر  
عليه تلك المستندات من خلال

### استخلاص الخطأ

□ وقضى بأن استخلاص  
الخطأ أو التقصير الموجب  
للمسؤولية أو نفيه هو من  
مسائل الواقع التي تدخل في  
سلطة محكمة الموضوع بدلاً  
مقتضىها ما دام استخلاصها

### استنباط الحقيقة

□ وقضى بأن لحكمة الموضوع كمال السلطة في نفسه المحررات التي تقدم إليها لاستبطاء حقيقة الواقع فيها وتكييفها التكيف الصحيح ، ولا رقابة لحكم التمييز عليها ، فإما نראה ما دام الرأي الذي اتفق إليه سابقا ولا يخرج فيه على المعنى الظاهر لها فسي جلتها ومتقفا مع ما هو ثبت في الآراء .

ومن ثم فلا مجال لحمل كل  
الذهب المتبقي على واقعة الزواج  
مع وجود التمسك بالقول «  
وعلى ذلك يكون إقلاق الحسم  
المستطلف لذهب أبي خنيفة في هذه  
الجهة في غير محله » إذ أنه لا  
تطابق لحكمه إلا عند عدم وجود  
تمسك بالحسم واقعة الزواج في  
القولون .  
وأشارت محكمة المستئناف في  
حكمها قاطلة : أن المذهب الثلاثة  
التي أوجبته عدم وقوع إقلاق الزكوة  
اضطرت في تعديد الزكوة ودرجتها  
وبين من تمسوي التمسك في ذلك  
أن الزكوة الحسم الذي لا يقع به  
الطلاق منهم هو ما كان على  
درجة من الصيانة لتلك الدرجة  
في نفس الزكوة ، ولا يكون هذه  
وسيلة لحسم من هرب أو استنفاد  
ولا يقع من تصرفه ما يدل على  
الاضطرار ولا يكون تهديدا بغير حق  
من قادر على تنفيذ ما عهد به .  
ولا كان الماتك من استبعاد  
الخاتمة أن الزوج المستأنف حضر  
لدى إدارة التوقيفات الشرعية أو  
زوجهته التي عرضت عليه أن  
يطلقها نظير أن تنقل له من مؤخر  
صداقها مقدار ٢٠٠٠ دينار وثيقة  
عندها يمنحها من الطلاق فاعلمها  
فوز سؤلها بقوله : خاطبك  
أبا زوجتي على ذلك . وتم تحرير  
أشهر الخاتمة .  
ومن المعلوم أن الطلاق في محلي  
هذه الصلصة يقع أمام قاضي  
التوقيفات الشرعية ولدت إقراره  
وليس من دليل على ما يدعيه  
الزوج من أنه قد أخطر القاضي  
بظروفه الطلاق ما يدعيه من إكراه  
واستخلصت المحكمة له وبينه  
على ما تقدم يكون الطلاق قد وقع  
من الزوج بحضرة إقراره بعد أن  
عرضت عليه الزوجة اقتداء نفسها  
بالتنازل له من مؤخر صداقها  
وثيقة عندها وبتمتع الطلاق ، وأنه  
لا صحة لما يدعيه الزوج من إكراه  
في إيقاع الطلاق ، الأمر الذي  
يؤمن معه رفض ادعائه . ولا كان  
الحكم المستأنف قد انتهى إلى هذا  
النتيجة فأنه : نعم التمسك . بتدوين



- ١ - تقبيل الإجابات على كويونات الجريدة فقط.
- ٢ - يحق لكل شخص المشاركة بأكثر من كويون
- ٣ - الأجابة على جميع الاسئلة .
- ٤ - تجمع الاجابات جميعا في ملف واحد وتوسل بعد انتهاء شهر رمضان الى صندوق

العنوان : الفهارس فقط بدون المكتبات

یہ تمام درویش الجمیل

به :  
 ان يفعل عبيدك له محرو  
 ليجوب لا أهبطه حتى أسترد  
 ٥  
 لنا لقاء مع مدير عام مركز  
 المهاجرين .. أول ممرضة  
 جراحة في تاريخ الاسلام  
 ربما في تاريخ العالم كله.  
 مع ربيدة وصاحبتها  
 ام رافع ، ونسيمة ام  
 ٥  
 ( يتبع )

شاه ..  
 - عسى أن تكون فيملك ربيعة  
 قد هبت أي الإسلام على يدك  
 بعد خروجك من الشعب مع رسول  
 الله وأهلها ؟  
 - لا أكثر أن ربيعة قد كرهت  
 بني المشركة الظلمهم ، ولتوها قلت  
 على الشرك على أراد الله على  
 الهداية قبل هجرة رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم إلى يثرب .  
 ويستند إلى السيدة ربيعة :  
 - حقيقا يا سيدة ربيعة عن  
 إسلامك ؟  
 - أقول :  
 كان إسلامي على يد الصحابي  
 عذيلة بن عمرو بن الجموح  
 الخزرجي .. كنت لصن صلاتي  
 ببني الهذيلة ، أقسموا بيوثهم في  
 مكة ، فلما أصبحوا صفوني بمأ  
 ظموها به بني هاشم ، استروا  
 عليّ تصرفات الخزرجيين .. فخرجت  
 من مكة ، وأقيمت لي خيمة على  
 أطراف أرض خزاعة في جنوب  
 مكة .. وأتشرت الخيمة في تلك  
 المنطقة على كل يومها جرحسى  
 الحروب التي لم تكن تلام بين  
 قبائل الجاهلية .. ثم وقعت حرب  
 مدوس ..  
 - ومن كان أطرافها ؟

أترك الإحطال الإصرار الذين شهد  
ولادهم في الشعب يتصورون حوما  
والشاركيهم ألام الجوع ..  
ويرضون فلا أسهر عليهم .. دون  
في تفكير في المصروف دخلت  
الشعب مع أجناتي بني هشتر وبني  
الطلب .. كانوا ألام الله لي  
والحرب بما نعت .. نفي الشعب ؛  
ومع ألام الجوع ؛ وبكتك المش ؛  
والسرور بالرد في الشتاء ؛ ووقدة  
الحر في الصيف القلقة .. فصل  
الأمم أشهد رسول الله لي الله  
عليه وسلم يدور بين أهله يخفق  
عنهم ما يجدون من الإرتقاء وآلام  
الجوع ؛ فينضم نصيبه من الطعام  
للأفلاك الجوعى .. ثم ذات يوم  
ياكلنا الخبز وأتيت بي منه حصة  
بأولادها ؛ ورأيت أحنو عليهم  
وأمرهم ؛ وقال لي بي صوته  
الغصبي : « يوركت يا سبي » ..  
هويت على يده الشريعة ألقينا  
بعضي ببعضنا مني في رفق .. بكثا  
بعضهم وأنا أقول له : أشهد أن  
لا إله إلا الله وأنتك يا محمد  
رسول الله ؛  
فقال لها :

قالت :  
- أجل يا ولدي .. ونحن

سألناها :  
- وكيف إذن أسلمت عليّ

— حبيب سمير وقت بين إيشاء  
لعمومك الأوسر— الخبزج في يثوب  
يجمع يهود يثوب المداواة بينهم  
أنتي تقى لى السيادة .. تكسان  
لنا القى الاول والرجلان ..  
مستقلا قتال الهلاك .. وحدت  
للى المهجرة التثوية بعلين ان  
رقى يثوب في يني .. التثوية يكاد  
سقط احباء .. ما ان تغسل  
خضعة لثوب لوليتي وقد انفسلي  
لوعين من جرد الترف .. نقتت له  
رجله وأوقلته في ركن من الخيمة  
قل لى حالته تلك اربعة  
يام بلقياس ايت ايسيت حسن  
بانه .. ولكنى لم اكف احسن  
رعايته وملأخنة حالته .. حتى  
يقان اول قل ضميما حالته ومن  
ذو الصياعر .. سائته من جيله ومن  
ثنا له قتال لثوب باميا ..  
أنا عيذالله بن عمرو من  
.. جوع ..  
من اني قتال العرب أنت  
نقى ؟  
.. ويحك ..  
.. تعزيتن همرو بن  
جوع صلب الخبزج ؟ ؟  
— أنت خبزجي اذن .. ؟  
من ادرك ما حدث لك .. نقاتلت  
مع لك من الأوس فبرحك  
الجر في صدرك ..  
لقد أصبته مطبا أصليتي  
صحب اثنى عرته .. واذا  
مجليتي اثنى خبيثك هذه

[illegible]

A black and white line drawing. In the foreground, a woman is shown from the chest up, wearing a headscarf with a dark band. She has a calm expression and is holding a dark cup in her right hand. Behind her, a man with a mustache and a striped shirt is leaning in, his face partially visible in profile. The background is dark and textured with heavy black lines. The entire scene is enclosed within a simple rectangular frame.

بقى اياه لانه له  
 - اتنا اجاني لندك هنية  
 - انا ممي نكسب عينا  
 بل في ترويض المرقى وعلاج  
 -  
 - دعيني افكر في الامر يا وديدة  
 قر عزي على ايقاظ هكت  
 - اتشرك معك  
 - نعال السيدة سلمى يا رافع  
 - زدي في فن الترويض  
 - طبيب ، عما استقر عليه عزها  
 - قالت :  
 - ان كنت  
 - وعليت انها وزوجها  
 - انا كتحوا بيقة على هنام  
 - انا في الشغب ، حنى

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْحِجَّةِ إِذْ أَنَا مِنَ الْمُنْزِلِينَ  
ثُمَّ أَتَيْنَا الْبُرْجَ فَأَنزَلْنَا مِنْهُ لِقِائِي الْكَافِرِينَ  
ثُمَّ أَتَيْنَا الْأَنْدُلُسَ فَسَزَّغْنَاهُمْ لِقَائِ أَفْرِيقِينَ  
فَالْأَنْدُلُسَ غَرَّبْنَا بِأَنَّاسٍ لَّا جَبْنَافَ عَلَيْهِمُ  
وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْحِجَّةِ إِذْ أَنَا مِنَ الْمُنْزِلِينَ  
ثُمَّ أَتَيْنَا الْبُرْجَ فَأَنزَلْنَا مِنْهُ لِقِائِي الْكَافِرِينَ  
ثُمَّ أَتَيْنَا الْأَنْدُلُسَ فَسَزَّغْنَاهُمْ لِقَائِ أَفْرِيقِينَ  
فَالْأَنْدُلُسَ غَرَّبْنَا بِأَنَّاسٍ لَّا جَبْنَافَ عَلَيْهِمُ















طهران بمصلی الغرب

من عهد الشاه .. إلى جمهورية آيات الله

بقلم : نقيب قنصله مستشار الشاه للشؤون العربية

## الحلقة الحادية عشرة

**الخميني لن يستحب السلام لانه يعنى نهاية نظامه**

ورحيله هو الامر الوحيد الذي يحدد خطط الاوراق

السلطان سفير العراق في باريس يوصي عن نصيب ثابت  
يعلم في حقيقة أجزائها مع كافة الشرق في يومها صر  
تقريباً كل الأشياء وأصغينها العمدة الهاتفي صر من  
سفير عن يدي صر حياً ، لكن العمل إلى هذا الحديث بعد  
التي مودعة في أن العراق تأتي بمرمق كل هجمات  
التي هي وبقا إلى توصية السلطان العراقي في باريس . وتتم  
السلطان الأخير الأشياء آخر فكله فيها كافة التطورات  
التي ادعى إلى توصية صر الحاصل ببقاء . لا شك  
في سفير العراق في باريس على كافة أن عمل بعد  
من كل طهران في عن بقاء . ولا سيما بعد أن يملك  
السلطان عليه منها

[illegible]

والآن ، يبدو ليحياتنا هذا المثلث الذي وقع عليه الهجوم العراقي فشل وطلما أصبحت قضية فلسطين تروى في حلة شكوك وإلغاز ، وفي حلة غربة تستقر البزائيريين بمرافق أفلاك الكلى .

صحيح ان إيران لا تملك لهذا النوع من الكفتمان ، فستكون الحديشة ، ولكن في الواقع سلاح لا يمكن استخدامه ، وقد عرفنا كيف التمسك بالبريس فغوب وكذا أكتسب الأهمية ، فمحتضنا هذا بدو توقفت ، لقد عرفنا ان نعرف بشري وهو في الواقع نعرف للشعب

وكانما هي العادة في كل مؤتمر صحفي ، تناول سفير  
إسرائيل موضوع - عقد طريق إلى التوصلات الاترياتي  
الرائيلي وكشف تفصيلا جدا عن خطتي مسك بعض المواقف  
حيوية التي كانت لاتزال تؤيد الخطيني يوم سيندو يوم انكم  
لمن في طرقات مجلس الجامعة العربية وموسمته بعد  
في طولة والتحديد في الفئات والشرين من اليبسول  
(تبرير) ١٩٨٧ يوم أذن المجلس في تونس التواصل  
بالتواضع في الامانة - الامانة - الامانة - الامانة

مندها ، بدأ المولايون يشقون الطرق لنيلهاهم ونقلوا  
لقائهم من التراب والصخرة ، فتكثرت المسحات من  
الخرق وتصدق للنصر . ألا أن الرئيس هدام خمسين  
من جنده ولم يشأ المجاورة بقتل قواته وبغيرتها - فلم  
يغ مع بها إلى استعادة شبه جزيرة افلو بفضل الاحتفاظ  
بوائده وهم تعرضوا ، لأن يغرق في ضد الخيني على  
البحر ، فقامت معركة اباد

في مطلع السنة السابعة للحرب كان الوضع بالتبعية في العراق على الشكل التالي : القوات العراقية ليست في جيب عمدا إلا في البصرة والحدائق الشمالية ، ولكن تكون القوات العراقية يشكل ورقة حيلة في وجه المجتهد العراقي ، لا تعدي إلى استراتيجيته . والواقع : اعتدنا منه على سلاح الدبابة ، الحماز ، للكرات التي تزيده ، اعتدنا نحن على الدبابة ، وسلاح خيوط الحماز ، والنازيين يتقنون بهم خسروا نصف مليون رجل كسار علوم كانت ثلاثة أضعاف ذلك . ولا ينحصر في القوة الاسرائيلي على هذه القوة ، وكما هو بوموم بدأوا يتقنون من القتل عن ان استخلصوا من كل تقسيم السيف . لقد أصبحوا يدرون ان استخلصوا طويلا الاسرائيلي في دفع هذه الجزية القليلة

بجاء في سبيل الصليبية على مملعة متبررة .  
 وكذا في مطلع العام ١٩٨٧ ، فتميزت الجليل البيرونيون  
 جديداً ، واعتصموا التسوية أو شقوا الخوارق المرواني  
 من بقيادة التبريق خليل الكوري بمبارك جابلية لغيره  
 القضاء أمام الإبرمة . ثم اعتصموا نورة في منطقة كركوك  
 الإسلامية - وكانت بداية هجوم كركوك ، الهجوم  
 بر كركوك شاحت إيران أن يكون حسمها ويقطع للامام  
 يعني التمسر . لكن الهدف الإسلامي في البرية الخينة  
 فاعية الكوري ك التي يعني مسطوها انهيار العراق  
 في الحروب

أصبح للعراق أمامه تهديد بالغ الخطورة وخاصة بعد  
صعود طلائع القاتوم نظير في سماء المعركة التي كان  
على طلائع العراق والكويت المرافقة للتايوانيين  
مدعى الآن ، بالإضافة الى اخطار البشرية المتصاعدة  
يرجون بها في المعركة ، ويمكن الوسائل الجوية  
والمرواح الخساسة للطلقات وسواها . البصرة قلت  
ولم تستطع ، لكن التوازن في الجند العسكرية  
كان يميل نوعا ما لصالح العراق بدأ ببديل لصالحه  
في الأبرياء . لا بد من التذكير بان هناك من أن  
أصبح كذا معتقد قد زاده كذا ، حتى غلبت

الإمام من ذلك أن الثورة الإسلامية كتبت على الصمود المحلبي بدمائه عليه العرب والفتية، وقد أعلن أنصاره في الجبال الإيرانية إلى التفرغ. وكونت صفوف الشباب الشيعة أمام كتلة المتجند من الأيام الأولى قبل أن تخرج كتلة الطوارق بأرواحها رسمياً. وقد كتبت الثورة رسم على كل يمام على الفيني استعداداً للثورة بزيام الثورة، إلا كتبت متحيرة. بعد أن كتبت الثورة وشهواتها، بدأت التسلل تغتر إلى أفراد الفئات التي تربة الإسلام والشرق الواسعة وقد حدث إلى غرض إحيائنا لثقتنا لا نوصف. وقد حرصوا الثورة مسؤولية لا للمبارزين ولتكمهم فصرخوا إلى سيرة التزويد. انكل طابع الحرب والقرعة الإسلامية، القرعة التي لا قبل لها لجمع كل الناس ضد راية «الجهاد».

في منتصف أيلول سنة ١٩٨١ بين المراقبين مسلمة من المتصلات ولتهم بأروا يتجاوزون ضد وطلة الوجعات الدينية العربية التي اعتنقت طرادن محمد. لهذا ألك أولاد كلاً مدعياً ضد طيني أروا.

## حروب القرون الوسطى

ما تم لكنا الزينين اسلحه جوية جازة لهم يلكون  
 يكرتون من الاسلحه الواسعة والطاقم والفرقة  
 الاربعة ضد العربتين اثنتا عشرة - في ايلول - ايار  
 ١٩٨١ كان هجوم رمضان ، وفي تشرين الاول - اكتوبر  
 من هجوم مسلم بن عقيل - واوله في تشرين الثاني -  
 من هجوم مسلم بن عزم . ضد اسرقت هذه الهجمات من  
 حربي حقيقة في الجانب العربي من المرحلات البشرية  
 في التاريخ فخراس الثورة لا تتفتح لكي اسرقتية .  
 في حروب القرون الوسطى وخرب التاريخ القديم  
 سمعا جاز في ايلول من الثاني ، والثلاث ، والاربع  
 من ايلول سنة ١٩٨٢ في ايلول ١٩٨٢ حتى ١٩٨٢  
 والاربعون قد تفوق لك الاراضي التي تكونت في ايلول  
 في ايلول اربعون يفسدون الجانب في ضد العرب ،  
 فيسبب الزينين اسلحة طلب اوضح اسلحه . ولكنه  
 في ذلك في ذلك يكون كبر . واهميت اوضاع الثورة  
 في الكشاك في ايلول كبر . ويتفكر من ضد العرب

في تلك الفترة، تقدمت إلى الجمعية ورأى بهم في الحرب .  
في آذار (مارس) من سنة 1941 ، أصبح واضح  
في سوريا . وقد أعترف في البرلمان الصانع البرية  
وأنشأت في السويد الهولندي بأن إيران قد قدمت لنا بعضا  
من المواد الأولية . وفي نهاية تلك السنة - التي جاءت  
من العراق - لم يكن هناك مصادف البرية والخط التي  
قد تحول الآن إلى فصل من جانب الطريق الهولندي  
والذي كان الضحية الذي شهد مراكم العراق . قد تمت  
الزوارق من مختلف الأنواع ويقال قوت ، أكرهها  
في منطقة من جبال القوقاز ، إلى القسطنطينية الهولندية ، فربما  
في سنة تسلسلت أنواع أخرى في أواخر حكم شهر  
من الزوارق . وفي تلك الفترة ، فقد جعلت طلب للرب أكثر  
من الزوارق . وقد وعدت الحكومة الهولندية أنجدها

للحرب العراقية - الإيرانية جبررات بعيدة . فالرئيس صدام حسين ومعه حزب البعث وجميع المسؤولين العراقيين بصورة خاصة لم يكونوا قائلين بالضغوط التي مارسها عليهم على بغداد وهي التي انت الى توقيع معاهدة الحاضر .

من ناحية اخرى فان العراق - السني كما  
شيعي - كان ينظر بعين القلق الى اتساع  
دور التطرف الديني على حدوده المباشرة .  
هذا القلق لم يقتصر على بغداد ، فقول  
خليفة كانت حقيرة ازاء نوايا آية الله

بوجه الشاه ، او بالآخرى بوجه جيش شاه ، كان لصادق حسين جيشي معا خم سبعة ، ووجهز تجيزا بتقليد بالمرعات القليلة المنصبة خاصة . كما كان البرلمان العراقي افضل من افضل وى خيرة اسلمه الجو في المنطقة . ما كان كان ينقص المراق بعض الخبرة التكنولوجية التي يقدمها المستشارون عسكريون امريكيون ، اى خبرة الاستعلام الاتصال بواسطة الامهار الصناعية وسواها الوسائل الحديثة الحربية .

[illegible]

كل النبي العالمي في الدولة الإيرانية هاجرت  
برها ومن بقي أم يثبت أن هاجرت بدوره  
في الرئيس في صدر إلى مفاه. لها مائة  
قد - الزهرة قبل سنوات - فقد ضعفت  
جاء الزحف الذي لم يكن انقراض سمير  
رول سوى أحد أساليب - العراق من  
تته في وضع سلم - وهذا يشكل علما لها  
ية أوضاع الحرب - فالوضع العام ملامح  
فعلت الرئيس صدام حسين أن قومه  
ضار من اتبادر إلى أخرى

هنا لا بد من قول كلمة في شخصية صدام  
بن الذي يتحلى بكل صفات القائد . انه  
الفاضل القوي الذي يفيد على حربه ،  
ث ، وهو دخل من هذا الحزب إلى مجازة  
أولوبيا وتنظيمها ، حازت على ثقة البلاد ،  
حين ضم رجل مساحات القتال أنه  
يس المحاط بفراد تايخته ، وهو إلى ذلك  
التفكير الرصين الهادي والإرادة الصلبة  
وكان يمكن القول بساعة إعلان الحرب بن  
ميكير وشبه الكاذب في التمكن من تسيير  
مهمة الكاذب ، واستعادة ما خسره .

من كل القوى المتصارعة والمتصارعة  
جلبته في إيران تصارعت ضد صدام حسين  
فصار رغم من التفكك الذي حل به ، فقد ظل  
في الايرانية فواجدا ، ولديه كيان  
من من الاسلحة ، وترسلة هائلة من  
ات التسلية قواها عبرت الال الانعام  
لبل والمتجرات المخرقة منذ عهد الشاه ،  
و بلن عدد الايرانيين يبلغ ثلاثة اضعاف  
العدد .

الحرب العراقية الإيرانية.. إلى أين؟  
الفشل الإيراني مستمر والأشهر المقبلة حاسمة

الجيبة على شط العرب ، وكما الزلزال ، فان  
صدى الفضيحة هز الشرق الاوسط والمغرب  
العربي . وبدلا من ان يؤدي الى عزل العراق  
فان الخطا الاميركي اثار تأييدا جديدا لبغداد  
في العالم .

كل شيء يدعو إلى الاعتقاد بأن التغيير السلمي الذي  
تدريسه إسرائيل والأولويات المتحدة وهو التغيير القهري الذي  
أرادته إسرائيل لقيادته هو الآن جزء من مصلحته القهري.  
بعبارة بليغة أن تلك الحصن القلبي في المؤتمر الصحافي  
التي عقدت في ٧ من آب ١٩٦٦ «أشار» مقفاً، «التي  
من هدف الحرب العراقية الإيرانية الأولى هو أضعاف  
قوى أكثر فاعلية وجعل الفوضى الإسرائيلية أمراً حتمياً  
في العراق» بأن «لا تكن قد أدركت حتمية التغيير تماماً بعد»  
نفسه ما يمكن أن يسميه البعض «العملية المثلثية»

[illegible]

قد تكون الأشهر المقبلة حاسمة . إذا تمكن  
أراق من تعزيز جبهته كما تتشر الدلائل ، فمثل  
في الحرب بهتفة ؟ هذا امر مستبعد . وموقف  
أراق من الحرب مجلس الأمن الدولي ١٩٨٨ خير  
على ذلك . وحده ذهاب الخيني يمكن  
يعيد خلط الأوراق . أما فيما يتعلق بالحد من  
سبع رقعة النزاع وفرض السلام ، فنلك  
تحليل ما زال الجواب حييا . ان المبرر  
حيد لنظايه ، هو تحقيق انتصار على  
أراق . وإذا لم يتحقق هذا الانتصار ،  
فحكم التاريخ على الخيني بقسوة إذا يكن  
خلف وراءه صورة المجرى الحرب الذي لم  
ي وراءه سوى الدمار والقتل والتفوي .



□ أحد آلاف القتلى الإيرانيين الذين دفعهم النظام الإيراني إلى الموت

العراق في تقدم مستمر... على الجبهتين العسكرية والدبلوماسية

واسرائيل تركز على اللعب بالورقة الايرانية

التي يمارسها الاتحاد السوفيتي ، الذي كانت علاقته مع بغداد ممتازة ، على طرزان ، تبين ان بوسكو التي ترددت فوخته تحس بفعل تأثير الكثورة الإسلامية ، انضمت الى المعسكر العربي ، علما انها لم تتخل عن هذا المعسكر في وقت من الاوقات ، وان كانت قد أبدت تجاهه بعض التراجع في سنة ١٩٤٥ تحت مجلس الانتداب.

## القَمِينِي لَنْ يَرِيحَ الْحَرْبَ

وهكذا فإن شبح انتصار الخمينية أصبح  
وعيدا والجيش العراقي الهيا الخوض المعارك  
الدفاعية ليكيل لجند الخميني ضربات موجعة .  
يمكن هنا الكلام عن حرب استنزاف . ونسي  
قل من هذه الحرب ، تزداد عزلة الخميني بينما  
الرئيس صدام حسين يلقي أكثر فائز التأييد  
للعلم . هذا ما اكده السفير العراقي في مطلع  
عام ١٩٨٢ ، وكلامه الذي بدأ في حبه نوعا  
من تمكين استبدسته الضرورة ، أصبح الآن  
افقا اكيدا .

الخميتي لن يرمح الحرب. وهذا اليوم ،  
وملوس. أ- الرئيس مدام حسين فليس  
سوى هدف واحد ، الا وهو السلام ، سلام

للعلاقات القائمة وترسلة كلية من الصفات الجيدة.  
والصية كانت عروقة من الجميع فهذه الكلية تحسب  
نفاية والامية الحسن - رويان متفانين - الجبريل -  
يتفكر - اوفير نور - رويان - دونالد ريفان  
وضح الرضا التي تسمى - اوفير - ونسبته -  
الفرانج من النص ويرد - اوفير - ونسبته -  
جائوس مائل ثبات ايران بالنسبة يستخدم رويان  
ساحدة (المسألة في المسألة في التكرار) -  
في مسألة عروقة الصلة الخيرة - منها الرضا التي  
النام الرضا ونسبته في واقع لتكرار الرضا  
مع اقربا حيلة الانتخابات الرضا في الولايات المتحدة  
- رندا - بالإضافة الى القول الجوانه حول عروان القوي  
والانداد اكرتة ما بعد الفيني - اية نفاية موكلة  
توضيحا اكرتة من عروان النجدي - رندا  
واضع الفيني حقا في كسب الحرب - في العام 1977  
معلقا رأى الكنان ان مؤامرة ضد عروان النجدي  
والنفسان والتمسح به لتفكيكه في ارضه التيسار الدولية  
اي امر على مسؤولين النجدي ان يتدبرون عن قيام  
العمل على مهاجمة كسب - وكان للشاه اي حق -  
فقدما تحول الرضا لاصلاحه الكلية لسمى اية النجدي  
التمسح ان الرضا لياضوا بالتمسح مائل اية النجدي  
التمسح لاسلامية - اية الكلية في الوقت النجدي  
من قام به عروان حسن وقوله قدر ما باليا الدول العربية  
والفلسف -

في مطلع ١٩٨٧ : بينما كان العالم بأسره يعرب من مخاوفه من احتمال حربية العراق في كان الدكتور محمد

الفرس - فانهات سويل من الحفانه والنقل على شرا  
 بل ملت الكيال مركات الروم .  
 الترات الكيلوا التكره الكيلوا تكتن من اجيال وابل  
 الفتر التي تكتن تكتن عليها الحفانه الروميه . وهذا  
 تكتن تكتن الكيلوا الحفانه الروميه . حتى ان سبيلنا  
 برواقين . بينهم الكيلوا والمدين - التكره الكيلوا  
 بل يكتن الكيلوا كان بعده مل الكيلوا البراني .  
 الصفة الدولية تكتن الى حد التكره يكتن الكيلوا  
 خطه حريم الكيلوا . لان الله هو الذي يزل  
 الحرب - كالتن تكتن الكيلوا حصيلات كسل  
 البر من كسل الكيلوا سبيلنا كسل كسل كسل  
 الى ان تكتن الى كسل كسل الكيلوا تكتن كسل كسل  
 والبر والتكتن . ومن التكتن كان الكيلوا يوتي السبيلنا  
 على سبيلنا .

**فصل فریم**

في نفس الوقت تقريباً - شن الصليبيون هجوماً على  
البحري القراي بجناديه المستعينة وقد عرفت بشراة  
في هذه الواقعة التي كان أهل تل كوك خاضعة - بهدف  
الوصول إلى عركوك - الحقل القريي. المرابي الهراي  
الذين طفقوا في حيلولة كلفهم هزيمة تركيا. لكن الكبر  
في البهل والتمتع به قد اقتضاه تمكن الجيش  
قراي في ٢٠ جند - من استخفاف الهراي.  
وبدأت أسراب الهراي حرقاً من كتير في الغروب  
والصبح يقبض أسلحة الهراي - أولاً في الكوصتان  
ثانياً في كوت الجبلين الزبانية الهراي في جند فيلوصان  
في الحقل السراية. وهكذا فقد شن المرابي الهراي  
على القصف الهراي شتاتاً كثيفاً من هراي الكورة  
الذين كانوا يبعثهم من القناتان والريال - الذين  
كانوا على يد الجاء هروولوا إلى الجبال الغربية بإتباع  
أول بعضهم كان يسكن من هراي بيلة كوك. ودخل  
القصف الهراي الكوك. - الذي لم يخف حتى المناس  
- البدة - أن ظل ذريع.

أما في الجانبين حيث تمكن الإيرانيين من ترسيخ نفوذهم ضد معظم الجحرم الهزائي المكشع بالعديد من المستوطنات - وكان الجيش الذي يقوده الإيرانيون التتبع من الجحرم من أجزاء المدينة الإيرانية المهجورة - الإيرانيون قبل وقت قليل من الهزيمة - بينما قامت قواتهم لتكملة التتبع عدداً من المدن الإيرانية - إضافة من شمالي الإقليم بإرغما على الكشاك في منطقة العراقية حيث يستعمل كونه خطوط مواصلات -

شنت القوات العراقية هجومه مضاداً فلما على فولت في طية المنطقة شنت القوات العراقية الهجمات في ١٢ و ١٤ من الأسبوع على المواقع العراقية التي احتلت في طربها العراقية الخيرية التي أعلن الإيرانيون بتنازل عن تلكا بواسطة التفاوض - واستندت القوات العراقية الحظية لثباتها في طربها وشبرا شبرا -

صلح الإيرانيون نقل التفاوض - إلى جبهة مصلح كشملة في طي تمكن في طي التتبع -

بديروها ٢ اثر مزارع شاربة استعمل فيها السلاح

« يتبع »



# قراصنة الجو

تأليف الكاتبين: ج. يلجي - في. مويشيتش ترجمة د. فتحي قنوار

دعم جميع الطيارين عيشة التهديد الذي وجهته القراصنة الجوية ، وأصبح شبح الاضطراب واقعا لا يمر منه ، حتى أن أصحاب شركات الطيران في بعض الدول لجأوا إلى الدوائر المسؤولة من أجل منع الاضطراب . وجاء وزير الطيران والقضاء البريطاني شخصيا لخصميا قذيفة الطيارين البريطانيين ليدعم بشفعة كبريات « بنديس » ضد القراصنة الجوية . وأصدرت المحكمة العليا البريطانية قرارا خلاصا بمنع الطيارين من الانسحاب من الاضطراب .

وعددت شركات الطيران طياريا بمواقف مالية وخيمة وملاحقة قانونية ، وبالرغم من ذلك فقد تم الاضطراب في ١٩ يونيو - حزيران ١٩٧٢ وادي إلى ما يلي :

— انخفض عدد الرحلات الجوية في مطار « فريميتشو » روما إلى أقل من الربع بسبب اغتصاب الطيارين الإيطاليين .  
— بالرغم من عدم إعلان اغتصاب طيارى النقل البريطانيين الاضطراب إلا أن ثلاث طيارات شركة « بريتش أورويان » « بريز » شاركت باضطراب واضطرت الشركة إلى إلغاء إحدى وتأمين رحلة إلى « الفسراج » كما ألغيت كافة الرحلات الداخلية .

— وبالرغم من قرار المحكمة العليا التركية ، إلا أن عدد كبير من الطيارين التركيين شاركوا بصفة الاضطراب .

— وشمل الاضطراب الطائرات التونسية الرئيسية بأرويس - أورلي وباريس - لي بويج ، وتوقفت في مطار طرطوط في تونس .

— شهد يوم التاسع عشر من يونيو - حزيران ١٩٧٢ اوسع عملية الاضطراب في تاريخ النقل الجوي في كثير من الدول . ورغم التفتتات والاعتناء من أصحاب الشركات ، إلا أن كثير من الطيارين اتفقوا على الاضطراب بغية التوصل إلى وسائل أفضل لمكافحة القراصنة الجوية .

كان في العالم عدة اتفاقيات دولية حول مكافحة القراصنة الجوية ، ولكن دون أن تؤدي أية اتفاقية منها إلى القضاء على الاضطراب . فقد تبنت أول محاولة للقضاء على القراصنة الجوية في بداية الستينات ، حينما لم يكن متوقفا بعد مدى اتساع الظلم الذي سببه الاضطراب على الخطوط الجوية ، وفي ذلك الوقت بطلت تومل بعض رجال القانون إلى اصطلاح « القراصنة الجوية » ، واقتراحوا أن يطلق عليها اتفاقية جنيف حول حرية البحار التي تم التوقيع عليها عام ١٩٥٨ ، إضافة إلى بعض الملاحظات الدولية التي تم تبنيها في مكافحة القراصنة ، وبهذا فقط أصبحت البحار آمنة .

ولكن طبيعة القراصنة الجوية لم تتطوّر على طبيعة القراصنة البحرية التقليدية ، ولم يكن كذلك ممكنا إذا الاستعانة ببعض بنود اتفاقيات مكافحة القراصنة البحرية لتطبيقها في مجال القراصنة الجوية ، إذ لا يمكن السحب ، مثلا بحري البحر ، في المياه الدولية - في حين أن الطائرات تسير فوق دول متعددة تلك أراضي محددة ولها سيادة دولية ، ومن الطائرات التي تفتت عدد حول منطقة معينة ، فليس من السهل التوصل إلى دولة أخرى سوف تعبر الحدود الإقليمية على الطائرة كما لو أنها ارتكبت ليس فقط في مكان جوار الطائرة بل وفي الحدود التي تم تسجيلها بها .

ولكن طبيعة القراصنة الجوية لم تتطوّر على طبيعة القراصنة البحرية التقليدية ، ولم يكن كذلك ممكنا إذا الاستعانة ببعض بنود اتفاقيات مكافحة القراصنة البحرية لتطبيقها في مجال القراصنة الجوية ، إذ لا يمكن السحب ، مثلا بحري البحر ، في المياه الدولية - في حين أن الطائرات تسير فوق دول متعددة تلك أراضي محددة ولها سيادة دولية ، ومن الطائرات التي تفتت عدد حول منطقة معينة ، فليس من السهل التوصل إلى دولة أخرى سوف تعبر الحدود الإقليمية على الطائرة كما لو أنها ارتكبت ليس فقط في مكان جوار الطائرة بل وفي الحدود التي تم تسجيلها بها .

كانت مسألة بعض متابعي هذه الاتفاقية الأولى خطية ، واحتوت على شروط جديدة يمكن الاضطرابين من خلالها أن يتسللوا إلى المياه الدولية ، وقد تسبب موقف العديد من الدول في الوصول إلى ذلك لها أمرت على موقفها السابق من اتخاذ إجراءات دولية فعالة في هذا الصدد . وقد برزت موقفتها ، كما يظهر لها على أن دولها الاضطراب في أي منطقة سياسية ، ولم تدخل هذه الاتفاقية حيز التنفيذ إلا في عام ١٩٦٩ ، حينما سلحت عليها دول عديدة بسبب زيادة عمليات القراصنة الجوية ، وفي هذا الوقت بطلت كافة اتفاقية الدولية للطيران المدني وجسيمة تركت لتركات الطيران والتجارية للطيارين ضد اتفاقية جديدة ، لأن تلك قرارات ملزمة بطوريك لم تكن فعالة وكافية .

في عام ١٩٧٨ تم وضع بند يتعلق بالقراصنة الجوية على جدول أعمال اللجنة العامة لثقافة الأمم المتحدة . ومنذ يناير - كانون الثاني ١٩٧٩ وحتى منتصف ١٩٨٠ وقع على وثيقة عشرة دولة اضطراب طرقة جنيف ، ووقع عشرة دولة أخرى على هذه الوثيقة ، وكان من شأنها أيضا : وإحداث الاضطراب ليدخل شركات طيران من شأنه وإبرام توقيع ، وبما قد تعدد الرحلات الجوية من جهة ، والأف مسافر من تلك والملايين دولة ، وقد لاقى ستة وتسعون منهم مبرورهم في تلك المصالحات ، في حين أن سبعا وخمسين آخرين أمضوا بروج .

## اتفاقية مكافحة القراصنة

كان الرد على ألبو التزايد لعمليات الاضطراب مؤثر خيرا من سبع وسبعين دولة تم عقد في استودام ببولندا عام ١٩٧٠ ، وتمت في هذا المؤتمر اتفاقية مكافحة القراصنة الجوية .

كانت هذه الاتفاقية بمثابة خطوة إلى الأمام على طريق مكافحة القراصنة الجوية ، ووافقت عليها كثير من الدول ، رغم وجود تحفظات عليها . وبعد ستة أشهر تم عقد مؤتمر دولي آخر في مونترال لكي يمد الاتفاقية حول الاعمال غير القانونية التي تهدد الطيران المدني ، واتفق المشاركون على أن الدول التي توقع الاتفاقية تكون ملزمة بإزالة أشد العقوبات بالأشخاص الذين يرتكبون بصورة غير قانونية ومن سبق إصدار أعماله ، أو الذين لا يمتثلون على من الطائرات أثناء طيرانها ، أو الذين يقومون بتفجيرها أو إصابتها بالأسلحة ، أو الذين يقومون بوضع أجهزة أو مواد يمكن أن تؤدي أو تتسبب أو تؤثر على عمل أجهزة الطيران الخاصة بالأجهزة أو يشعرون من عدم مطابقة حيزية تهدد أمن وسلامة الرحلة . وقد اعتمدت اتفاقية مونترال أن أية محاولة مما سبق فتره تعد جريمة خطيرة يعاقب عليها القانون بصرامة .

وبالرغم من أن أية دولة من الدول لم تستطع تجنب مطاردة الخاطفين إلا أن الأحكام الصادرة عنهم كانت لينة

بشكل يثير التسفيرة ، إلا ما كانتها بصفورة الجرمية . بل أن هذه الحكام كانت تقرن أحيانا بوقت التنفيذ أو تكون سببا لفتح التحقيق . أما هؤلاء الذين تم الحكم عليهم بأكسجون محدد أطول منهم لم يتفقدوا منها إلا سنة أو اثنين داخل السجن .

ويلاحظ أنه في ذلك قد جرى التفتت الخلفيتين عن وعي وقصد ، ولم يستطعوا أحيانا - لا سيما في الستينات - مقاومة المصالحات المصطنعة والآلية والتفكيرية ، وذلك عندما لم تكن عمليات الخطف تعتبر جريمة ، بل شجاعة ومروءة . ولم يكن لدى القضاة ما يمنعون عليه في قوانينهم ، ثم كان هناك بند واحد يتعلق بمخلفات الطائرات ومسا لخصم الاضطراب إلى الاستعانة بالقوانين المتعلقة بالسرقة والاختطاف وتفيد حرة الاختصاص والاعتقال المسلح . وهذه أمور لا يعاقب القانون التركي عليها بشدة .

كانت الولايات المتحدة الأمريكية هي أول دولة تفصح تقريرا لعمليات القراصنة الجوية حتى أنها لم تستطع حكم الاضطراب فيها . وفي عام ١٩٧٨ دفع مسافر إلى جولي غروما بقلها أرمون فولز لأنه سأل أخصيه من مدة الرحلة إلى عافا . وأدت اتفاقيات استودام ومونترال وضغط الرأي العام العالمي الذي أصبح يخشى مبيعات الاضطراب إلى أرغام بولان الدول المصاحبة إلى الاتفاقيات واتخاذ إجراءات قانونية محددة وإتزال مغفلات شديدة للجرائم بسبب المخاطر التي تراقب عمليات الاضطراب .

ووضعت جميع الدول الأوروبية وكثير من دول القارات الأخرى قوانين جديدة تعاقب قراصنة الجو بكل صرامة .

وحينما رفضت الدوائر اللاتينية لواليا تسليم الأوسنتشي قامت بوشلانيا بفتح أبواب سجنها أمام أربعة من أرمانيي بايز - مانيكوف ، حيث اتجهوا إلى إحدى



الأسيرة بوشلانيا لينا نولوفيتش التي سقطت عن ارتفاع ١٠ كيلومترات وبقيت على قيد الحياة

## التعاون الدولي والالتزام بتنفيذ الإجراءات الصارمة في المطارات كقضية بالأحد منها

ولكن ذلك لم يكن كافيا ، لأن بعض الخبراء أثار الفاتحة استودام لتشكك في صحة الافتقادات ضد التهديدات الإجرامية على وسائل النقل الجوي كليا سبق لتفرد طويلا تقتصر على عمليات التفحص التفتيش للأشخاص والأمتعة والبضائع والأفراد .

وهذا ما لم يقتصر فرغم تطبيق القوانين واللوائح والقوانين ، إلا أن معظم الشركات لم تعتمد على التفتيش القانوني بحدودها على وسائل النقل الجوي ، وعلى فلي المسافرين أن يخضعوا لبحثين إلى المطار ، وعلى هؤلاء شركات الطيران ومطوري التفتيش والملاحة أن يخضعوا لبحثين لكي يجرى تفحصا دقيقا لكل شخص غير معروف الجرمين بما في ذلك حطائهم .

وقد قال طيار « سافو - إير » عام ١٩٧٢ بعد تجربته الأخيرة مع القراصنة عندما رآهم يقتلون زميله قائد الطائرة « كاتلين » « يان بيتشينين » .

— اعتد لا يمكن لأي إجراءات أمنية أن تقوم مقام اتفاقية تمتد بين جميع دول العالم وتفتي بتسليم الاضطرابين إلى الدول التي تتفوق عملية الاضطراب على أراضيها .

بعد تصاعد عملية اختطاف طائرة لوتوفيتشز الكاثوليكية الغربية والتي لم تكن إلا في العاصمة الصربية أكد السير السويشاني ، « كاتلين » « يان بيتشينين » مرة أخرى بأن الحكومة الصربية تفتي الرأي القائل بأنه يجب إعادة خطفي الطائرات إلى بلادهم ، وأن التفتيش ضد الاضطرابين الذين يتصرفون بحجج سياسية ، أن يكون حيا ، إلا إذا لم يكن هناك استقلالات ، يجب أن يعرف الاضطرابين مسبقا بأن أعمالهم مستحقة .

وأما السبب تفتت كويا والولايات المتحدة اتفاقية حول تسليم الخاطفين ، ورغم أن هذه الاتفاقية قد التفتت حيا بعد ، إلا أنها قسمت على جزء كبير من الخاطفين في القارة الأمريكية .

قام للتفتيشين بمرارة أحد الخاطفين إلى الاعتد السويشاني ، وكذلك فملت تركيا ، وذلك تلك لهذه الدول أنها ستعزق وأتة من أن أحدا لن يخطف طائرة ويخضع إليها ، وقام اليوسلافين واليونانيون بإعادة خطفين إلى بلغاريا ، والاسبانيون إلى السويد ، وأمضوا كذلك حطائين إلى أنهم أن يوطروا في مشاكل من هذا النوع .

وفي الوقت الذي تم فيه القضاء على القراصنة البحرية قضاء جريما بسبب تقصير جهود جميع الدول ، بما في ذلك الدول التي كانت في حالة حرب ، نجد أن التفتيش في مجال مكافحة القراصنة الجوية ما يزال ضعيفا ، لأن مواقف بعض الدول نوحى للخاطفين بأن عملياتهم مستحقة .

تمتعت ألمانيا الغربية حرية عالية بسبب أحياء بعض الإطاريين بها ، ومن أجل تحرير طيارها المخططة اضطرت إلى إرسال فرقة مغايرة خاصة إلى شرق أفريقيا . واستطعت التتول أن القاتل الحصن وحده هو الذي جعل كفتين الطائرة وحده تمتد بياضي مصرعه ، وألبس المسافرون التسعون الذين كانوا على متن البوينغ ٧٢٧ .

في خريف ١٩٧٦ دعا وزير الخارجية الألمانية الغربية السيد « هانس ديترش فيشر » إلى القيام بعمليات مشتركة ضد القراصنة الجورين وفقد الإطاريين وأطاري هذه الدعوة من وزير الإيجاع لعدائي والتفتيش كليلية

بشكل يثير التسفيرة ، إلا ما كانتها بصفورة الجرمية . بل أن هذه الحكام كانت تقرن أحيانا بوقت التنفيذ أو تكون سببا لفتح التحقيق . أما هؤلاء الذين تم الحكم عليهم بأكسجون محدد أطول منهم لم يتفقدوا منها إلا سنة أو اثنين داخل السجن .

ويلاحظ أنه في ذلك قد جرى التفتت الخلفيتين عن وعي وقصد ، ولم يستطعوا أحيانا - لا سيما في الستينات - مقاومة المصالحات المصطنعة والآلية والتفكيرية ، وذلك عندما لم تكن عمليات الخطف تعتبر جريمة ، بل شجاعة ومروءة . ولم يكن لدى القضاة ما يمنعون عليه في قوانينهم ، ثم كان هناك بند واحد يتعلق بمخلفات الطائرات ومسا لخصم الاضطراب إلى الاستعانة بالقوانين المتعلقة بالسرقة والاختطاف وتفيد حرة الاختصاص والاعتقال المسلح . وهذه أمور لا يعاقب القانون التركي عليها بشدة .

كانت الولايات المتحدة الأمريكية هي أول دولة تفصح تقريرا لعمليات القراصنة الجوية حتى أنها لم تستطع حكم الاضطراب فيها . وفي عام ١٩٧٨ دفع مسافر إلى جولي غروما بقلها أرمون فولز لأنه سأل أخصيه من مدة الرحلة إلى عافا . وأدت اتفاقيات استودام ومونترال وضغط الرأي العام العالمي الذي أصبح يخشى مبيعات الاضطراب إلى أرغام بولان الدول المصاحبة إلى الاتفاقيات واتخاذ إجراءات قانونية محددة وإتزال مغفلات شديدة للجرائم بسبب المخاطر التي تراقب عمليات الاضطراب .

ووضعت جميع الدول الأوروبية وكثير من دول القارات الأخرى قوانين جديدة تعاقب قراصنة الجو بكل صرامة .

وحينما رفضت الدوائر اللاتينية لواليا تسليم الأوسنتشي قامت بوشلانيا بفتح أبواب سجنها أمام أربعة من أرمانيي بايز - مانيكوف ، حيث اتجهوا إلى إحدى

الأسيرة بوشلانيا لينا نولوفيتش التي سقطت عن ارتفاع ١٠ كيلومترات وبقيت على قيد الحياة

ولكن طبيعة القراصنة الجوية لم تتطوّر على طبيعة القراصنة البحرية التقليدية ، ولم يكن كذلك ممكنا إذا الاستعانة ببعض بنود اتفاقيات مكافحة القراصنة البحرية لتطبيقها في مجال القراصنة الجوية ، إذ لا يمكن السحب ، مثلا بحري البحر ، في المياه الدولية - في حين أن الطائرات تسير فوق دول متعددة تلك أراضي محددة ولها سيادة دولية ، ومن الطائرات التي تفتت عدد حول منطقة معينة ، فليس من السهل التوصل إلى دولة أخرى سوف تعبر الحدود الإقليمية على الطائرة كما لو أنها ارتكبت ليس فقط في مكان جوار الطائرة بل وفي الحدود التي تم تسجيلها بها .

كانت مسألة بعض متابعي هذه الاتفاقية الأولى خطية ، واحتوت على شروط جديدة يمكن الاضطرابين من خلالها أن يتسللوا إلى المياه الدولية ، وقد تسبب موقف العديد من الدول في الوصول إلى ذلك لها أمرت على موقفها السابق من اتخاذ إجراءات دولية فعالة في هذا الصدد . وقد برزت موقفتها ، كما يظهر لها على أن دولها الاضطراب في أي منطقة سياسية ، ولم تدخل هذه الاتفاقية حيز التنفيذ إلا في عام ١٩٦٩ ، حينما سلحت عليها دول عديدة بسبب زيادة عمليات القراصنة الجوية ، وفي هذا الوقت بطلت كافة اتفاقية الدولية للطيران المدني وجسيمة تركت لتركات الطيران والتجارية للطيارين ضد اتفاقية جديدة ، لأن تلك قرارات ملزمة بطوريك لم تكن فعالة وكافية .

في عام ١٩٧٨ تم وضع بند يتعلق بالقراصنة الجوية على جدول أعمال اللجنة العامة لثقافة الأمم المتحدة . ومنذ يناير - كانون الثاني ١٩٧٩ وحتى منتصف ١٩٨٠ وقع على وثيقة عشرة دولة اضطراب طرقة جنيف ، ووقع عشرة دولة أخرى على هذه الوثيقة ، وكان من شأنها أيضا : وإحداث الاضطراب ليدخل شركات طيران من شأنه وإبرام توقيع ، وبما قد تعدد الرحلات الجوية من جهة ، والأف مسافر من تلك والملايين دولة ، وقد لاقى ستة وتسعون منهم مبرورهم في تلك المصالحات ، في حين أن سبعا وخمسين آخرين أمضوا بروج .

كانت هذه الاتفاقية بمثابة خطوة إلى الأمام على طريق مكافحة القراصنة الجوية ، ووافقت عليها كثير من الدول ، رغم وجود تحفظات عليها . وبعد ستة أشهر تم عقد مؤتمر دولي آخر في مونترال لكي يمد الاتفاقية حول الاعمال غير القانونية التي تهدد الطيران المدني ، واتفق المشاركون على أن الدول التي توقع الاتفاقية تكون ملزمة بإزالة أشد العقوبات بالأشخاص الذين يرتكبون بصورة غير قانونية ومن سبق إصدار أعماله ، أو الذين لا يمتثلون على من الطائرات أثناء طيرانها ، أو الذين يقومون بتفجيرها أو إصابتها بالأسلحة ، أو الذين يقومون بوضع أجهزة أو مواد يمكن أن تؤدي أو تتسبب أو تؤثر على عمل أجهزة الطيران الخاصة بالأجهزة أو يشعرون من عدم مطابقة حيزية تهدد أمن وسلامة الرحلة . وقد اعتمدت اتفاقية مونترال أن أية محاولة مما سبق فتره تعد جريمة خطيرة يعاقب عليها القانون بصرامة .

وبالرغم من أن أية دولة من الدول لم تستطع تجنب مطاردة الخاطفين إلا أن الأحكام الصادرة عنهم كانت لينة

ولكن محاولات الاضطراب لم تنته بعد . وهذا يعتبر حجة دامغة ضد مؤيدي القنافة والفرق الخاصة بالإجراءات النوعية على طراز عملية موفاديشو ليست بالأمر الهين ويمكن استعمالها في حالات الضرورة القصوى ، ولكن هناك أرواح أناس أبرياء قد يذهبون ضحية هذه اللعبة ، إذ لا بد من مكافحة الإرهاب من طريق أخرى غير مسلحة .

لقد اقترح كثيرون وسائل فعالة ضد القراصنة الجوية .. وسنذكر بعضها هنا :

قال مدير شركة طيران « لوكس - إير » عام ١٩٦٩ : نحن بحاجة إلى قانون دولي يمكننا من إيقاف الخاطفين منذ حدهم . حينئذ سوف تنتهي هذه المشكلة . وفي فكرة وجهتها الحكومة الكندية عام ١٩٧٠ إلى المنظمة الدولية للطيران المدني أقرت فيها من موقوف

كاد هذا الحريق المحدود أن يشع ليصبح حريقا هائلا . فقد شملت أزمة مسلحة حادة بين الهند والباكستان .

صحيح أن بعض من كان يفكر بإقامة عمليات الاضطراب جديدة خشي من مثل تلك المواقف ، بل أن الاتصالات نفسها تفتت حصول التفتت في ما هي هذه العمليات ، ولتفاد بالقبول ، لم ترق نهائيا .

بعد سبعة أيام من اختطاف الطائرة الألمانية قام أرمانيي باختطاف طائرة بوينغ ٧٢٧ في مطار « غراند إيرلند » بولاية نيراسا الكيركية . وطالبا بغية بقلها ثلاثة ملايين دولار وللأجراج من أجل لها وضع نسبي السجن بتهمة سرقة البنوك . وقد أقرجا عن بعض الرهائن في « كيناس سيتي » ثم أقرجا عن الباقيين نسبي إطلاقا . وحينما لم يحصل على الفدية المطلوبة أقدم لاحدما على الانتحار داخل الطائرة .

وبعد خمسة أيام أراد الفس « مايك بيلسي » أن يخطف طائرة تيركية من الكويت بينما كانت في رحلة لها من براغ إلى جاكارتا . لكن الشرطة الكويتية كانت له بالرصاص فاصتته قبل أن يمسد الطائرة .

وفي ٢٩ أكتوبر - تشرين الأول ١٩٧٧ قام أربعة قراصنة باختطاف طائرة تابعة للخطوط الجوية الفيتنامية أثناء رحلة لها من مدينة « هوشي منه » - سيغون سابقا - إلى سنغافورة . وقد قتلوا وقتل الملاح الجوي وموقفة البرق ومسافرين من ركاب الطائرة ، بالإضافة إلى جرح عدد آخر منهم .

وفي الرابع من ديسمبر - كانون الأول قام بصحبة أرمانيي تابعة لثقة الجيش الأحمر الياباني باختطاف طائرة ماليزية تابعة لشركة « ماس » وقد اقتضرت الطائرة في الجو على بعد مائة وستين كيلومترا من سنغافورة وحدث بالبحر . ولم ينج أحد من ركابها وأفراد طاقمها البالغ عددهم اثني وتسعين شخصا .

وحتى السنوات الثلاث الأولى من هذا العقد لا نلحظ من عمليات أرمانيي في مجال القراصنة الجوية . وبالرغم من أنها لم تصد شجة أرمانيي ، لكنها - كما قال

المبعض - ليست على قدر كاف من التارة بالمقارنة مع عملية موفاديشو ، إلا أنه من غير الممكن القول بأنها كانت أقل خطورة أو أقل جنونا .

فقد قام أحد الأرمانيي باختطاف طائرة أثناء رحلة داخلية لها في الباكستان حين ضابط بغية بقلها بقلها دولر والسماح له بقتادة البلاد ، بحجة أنه مصاب بالسرطان ويريد أن يتفقد هذا الجرح .

وطالب خاطف آخر بعد أن توقفت الطائرة في كاثوليا بغية بقلها مليون دولار وأخذ يربب المسافرين هذه فصح سافلت كاثلية . مطا من عزله على تفتير الطائرة ، لكنه استسلم في النهاية دون مقاومة .

وقامت الشرطة التونسية في مطار « نيس » باغلاق جميع الخطوط لكي تمنع هيوط الطائرة الألمانية « دي سي - ٨ » والتي تقل ١٧٢ مسافرا وطالبا مكانا من أحد مشي فردا ، وذلك بعد أن اختطفت أثناء رحلة لها على خط طيران - بيروت - روما . وبعد تزودها بالوقود في روما والأجراج عن بعض الرهائن أقرجت على العودة إلى إيران وهناك أكنس ممرسة جنسية وحسب الخاطفين . فقد كانوا مجبوزة لينة أراوت أن تفتت الطائرة إلى مائتا لتر من شوكلا على وفود مؤثر عدم الاعتقال المقتد ذلك حينئذ .

بعد فترة وجيزة من اقلاع الطائرة الباكستانية « دي سي - ٨ » من جزر الكناري قام « فرنسيان وتشيلي » واحد بالسيطرة عليها . وقد كانوا مجبرين سلبين فأرغوا الطائرة إلى البيط في جنيف .

كما قام بعمل مشابه شاب مراهق لم يعرف وسيلة مناسبة لعمل عملية مسلحة حول تفتير القنافة السياسية لا باختطاف طائرة .

وأدت محاولة الاضطراب طرقة لبرانية إلى ارتكابها بالأرض وإصابتها بأضرار جسيمة ، لكن مسافرا واحدا قتل مصرعه بين ثلاثة وتسعين آخرين كانوا على متنها .

لأن عمليات الاضطراب لم تقل كثيرا ، وبالتالي قام تته رغم الإجراءات الأمنية المشددة على المطارات والطائرات ومطرفة أفراد الطاقم الأنشطة للأرمانيي لذلك غدا زال طوفان القراصنة الجوية متفشيا في هذا العقد ، كما كان في العشرينات .

وبعد تقدم الزمن ، تفتت عمليات الاضطراب طرقة للإرهابية الأخرى كالمجموعات المسلحة إلى السفارات ومكاتب الاضطراب السياسية والمؤسسات وشركات الطيران وكالاختطاف الديبلوماسيين ، ورجال السياسة والأعمال ، بل حتى أطفالي ، ذلك فقد احتلت القراصنة الجوية مكانا في تاريخ الإرهاب بسبب أصلها الإجرامي .

نالا كان أول قرصان في التاريخ قد اختطف طائرة بإيجادات سياسية ، إلا أن الذي استند على هذا التهج هم الأرمانيي يخفرون الجورين . ورغم أن بعض الأفراد أو المجموعات السياسية أو حتى بعض أجهزة المخابرات تملت طرل الجورين ووسلهم إلا أن لثة الجورين من كل الاضطراب يفتي في الاطول في مجال القراصنة الجوية .

لكن معظم عمليات الاضطراب يتمثل مسؤوليتها بخفرون لكن هناك عمليات أخرى لها دوافع سياسية . فقد وقع - مثلا - حادث في مطار لاهور كاد أن يتجسس العلاقات القوية أصلا بين الهند والباكستان . فقد أرغم خافان طائرة فوكير اف - ٧٧ جنوية أثناء رحلة داخلية لها على تفتي الحدود من الهند إلى الباكستان . ومن هناك الخافان الحكومة الهندية مطالبين -

لأنه تفتت مطالبها أحرق الخافان الطائرة وأخذوا بقتال والمخبرات على سيارات الاطفا لكسي لا تتكن من القاء الحريق التفتت . وبعد عدة أيام

( انتهى )



قوة في طائرة الكراكيل القسارية التي هبطت بسلام في مطار فرانكفورت ..

انخفض عدد عمليات الاختطاف الناجحة بشكل ملحوظ ولكن محاولات الاضطراب لم تنته بعد . وهذا يعتبر حجة دامغة ضد مؤيدي القنافة والفرق الخاصة بالإجراءات النوعية على طراز عملية موفاديشو ليست بالأمر الهين ويمكن استعمالها في حالات الضرورة القصوى ، ولكن هناك أرواح أناس أبرياء قد يذهبون ضحية هذه اللعبة ، إذ لا بد من مكافحة الإرهاب من طريق أخرى غير مسلحة .

لقد اقترح كثيرون وسائل فعالة ضد القراصنة الجوية .. وسنذكر بعضها هنا :

قال مدير شركة طيران « لوكس - إير » عام ١٩٦٩ : نحن بحاجة إلى قانون دولي يمكننا من إيقاف الخاطفين منذ حدهم . حينئذ سوف تنتهي هذه المشكلة . وفي فكرة وجهتها الحكومة الكندية عام ١٩٧٠ إلى المنظمة الدولية للطيران المدني أقرت فيها من موقوف

يجب اعتبار الخاطفين مجرمين دوليين .. وعلى كل دولة تحط فيها طائرة مختلفة أن تسرح من الرهائن وتعبد الطائرة حالا . وتمتثل الخاطفين .

وقالت صحيفة جيتسه البولندية عام ١٩٧٢ : حتى الحراس المشددة على المطارات لن تحل مشكلة اختطاف الطائرات . فالحل الوحيد هو عقد اتفاقية دولية بين جميع الدول تقضي باعتصار الخطف جريمة من أخطر الجرائم يجب بسببها إعادة الخاطفين إلى بلدانهم ومحاكمتهم .

وقال مدير عام « الأباتا » السيد هاملر سيلولد عام ١٩٧٠ : يمكن منع اختطاف الطائرات في حالة واحدة فقط وذلك عندما تعتبر الهجمات الإرهابية على الطائرات جرائم موجهة ضد الإنسانية ومنعنا يعتبر الخاطفون مجرمين خطيرين يجب تسليمهم إلى البلدان التي اختطفوا الطائرة منها .

وقالت مديرية إقليمية طياري النقل الجوي السويدية عام ١٩٧٩ في فكرة احتجاج على المطلق سراح القراصن الجوي ( سوسنوف ) من السجنون السويدية بعد انتقاء مدة مقابلة البائلة أربع سنوات : [

— أن الحل الوحيد والفعال ضد القراصنة الجوية هو إعادة الخاطفين إلى بلادهم .

ولكن كل ذلك وغيره كثير بقي حبرا على ورق ، كما كانت الحال مع احتجاجات الطيارين السذجين إندوا استياهم من وسائل حياية الطائرات والمسافرين والطواقم ، ومن العقوبات ( الرزية ) التي توقع بحق الخاطفين منها .

وافقت جمعية طياري النقل الأميركية على قرار المطالبة بإعادة القراصنة الذين قتلوا زميلهم ( يسان ميتشيس ) إلى تشيكوسلوفاكيا ، ودعمت الفيدرالية الدولية لجمعية طياري النقل الجوي ، التي تضم في صفوفها واحدا وخمسين ألف طيار من أربع وستين دولة لكي تعيد ألمانيا الاتحادية الخاطفين إلى بلادهم .

واقترح رئيس الجمعية الأمريكية ( أو دونيسل ) على رئيس المنظمة الدولية للطيارين « فورسبيرغ » مقاطعة الفيدرالية للرحلات الجوية من وإلى ألمانيا الغربية ، إذا لم تتم الدوائر اللاتينية بإجراءات فعالة بهذا الصدد .

ودعا ( فورسبيرغ ) الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة السيد كورت فالدهايم لكي يطالب باتخاذ مجلس الأمن في اجتماع عاجل للوقوف على اتخاذ إجراءات ضد الدول التي تأوي الأشخاص الذين يهددون الطائرات المدنية . وأنه إذا لم يتم مجلس الأمن باتخاذ إجراءات فعالة وحازمة خلال أسبوع ، فإن الفيدرالية سوف تجد نفسها مضطرة إلى إعلان أضراب احتجاجي ليوم واحد .

وطالب الطيارون الكنديون بمقاطعة الدول التي تأوي القراصنة الجورين مقاطعة شاملة .

وبالرغم من أن أية دولة من الدول لم تستطع تجنب مطاردة الخاطفين إلا أن الأحكام الصادرة عنهم كانت لينة

ولكن محاولات الاضطراب لم تنته بعد . وهذا يعتبر حجة دامغة ضد مؤيدي القنافة والفرق الخاصة بالإجراءات النوعية على طراز عملية موفاديشو ليست بالأمر الهين ويمكن استعمالها في حالات الضرورة القصوى ، ولكن هناك أرواح أناس أبرياء قد يذهبون ضحية هذه اللعبة ، إذ لا بد من مكافحة الإرهاب من طريق أخرى غير مسلحة .

لقد اقترح كثيرون وسائل فعالة ضد القراصنة الجوية .. وسنذكر بعضها هنا :

قال مدير شركة طيران « لوكس - إير » عام ١٩٦٩ : نحن بحاجة إلى قانون دولي يمكننا من إيقاف الخاطفين منذ حدهم . حينئذ سوف تنتهي هذه المشكلة . وفي فكرة وجهتها الحكومة الكندية عام ١٩٧٠ إلى المنظمة الدولية للطيران المدني أقرت فيها من موقوف











# الانتفاضة مستمرة في فلسطين المحتلة

## محكمة العشرات في قباطيا

أعلنت أمانة الوطن المحتل أن المحكمة العسكرية الإسرائيلية في قباطيا ستحاكم عشرات الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة. وقالت المحكمة إن المتهمين هم ١٢٨ فلسطينياً، بينهم ١٢ من قباطيا، و١١٦ من الضفة الغربية. وتتهم المحكمة المتهمين بارتكاب جرائم ضد الإنسانية، بما في ذلك القتل، والتعذيب، والتخريب، وإساءة المعاملة. وتتم محاكمة المتهمين في قباطيا، وهي بلدة إسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة. وتتم محاكمة المتهمين في قباطيا، وهي بلدة إسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة.

## مظاهرات في حيفا

تظاهر مئات الفلسطينيين في حيفا، في الضفة الغربية المحتلة، احتجاجاً على محاكمة الفلسطينيين في قباطيا. وقالوا إن المحاكمة غير عادلة، وتتهم الفلسطينيين بارتكاب جرائم ضد الإنسانية، بما في ذلك القتل، والتعذيب، والتخريب، وإساءة المعاملة. وتتم محاكمة المتهمين في قباطيا، وهي بلدة إسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة.

## جنديان يرفضان الخدمة

أصدرت محكمة عسكرية إسرائيلية حكماً بالسجن لمدة ٢١ يوماً على جنديين إسرائيليين لرفضهما الخدمة في الضفة الغربية وقطاع غزة. وقالوا إنهم يرفضون الخدمة في الضفة الغربية وقطاع غزة، لأنهم يعتبرونها غير قانونية. وتتم محاكمة الجنديين في المحكمة العسكرية في حيفا، في الضفة الغربية المحتلة.

## وفد دانمركي زار نابلس

زار وفد دانمركي نابلس، في الضفة الغربية المحتلة، لبحث الأوضاع الإنسانية. وقال الوفد إن الأوضاع الإنسانية في نابلس تدهورت، وأن الفلسطينيين يعانون من نقص في الغذاء، والمأوى، والخدمات الصحية. وتتم محاكمة الجنديين في المحكمة العسكرية في حيفا، في الضفة الغربية المحتلة.

## توجه الى واشنطن ويلتقي ريغان

## بيريز النقي مسؤولين سوفياتيين بمدريدوا اكتشاف مرونة مفاجئة

عواصم - الوكالات - توجه وزير خارجية العدو شمعون بيرز الى الولايات المتحدة في زيارة يجمع خلالها مع الرئيس الأمريكي رونالد ريغان كما يجري مباحثات مع المسؤولين في الخارجية الأمريكية حول جولة وزير الخارجية الإسرائيلي جورج شوليتز في مطلع الشهر المقبل في الشرق الأوسط. وتكرس راديو تلمود الذي أورد ذلك أن بيرز كان قد اجتمع في مدريد مع رئيس وزراء إسبانيا فليبي غونزاليس ومع وزير خارجيتها فريدريك فورد. وبعد ذلك، سيقابل بيرز وزير الخارجية الأمريكي جورج شوليتز في واشنطن. وتتم محاكمة الجنديين في المحكمة العسكرية في حيفا، في الضفة الغربية المحتلة.

أما شمعون بيرز فقال بعد الاجتماع مع الجنرالين الرسميين السوفيات أنه اكتشف، انفتاحاً في الموقف السوفياتي، وأنه أصبح من الممكن الآن التحدث على المسألة التي تهمشها المسألة الفلسطينية. وأضاف بيرز أنه وجد مرونة في الموقف السوفياتي، وأنه أصبح من الممكن الآن التحدث على المسألة التي تهمشها المسألة الفلسطينية. وأضاف بيرز أنه وجد مرونة في الموقف السوفياتي، وأنه أصبح من الممكن الآن التحدث على المسألة التي تهمشها المسألة الفلسطينية.

## ثلاثا يهود امريكا مع حماهم اسرائيل

نسب مراسل صحيفة «دافار» الإسرائيلية في نيويورك الى البروفيسور حنيف كوهن خير شؤون الطائفة اليهودية في الولايات المتحدة قوله: ان ثلثي افراد الطائفة اليهودية في الولايات المتحدة يقيمون موقف الحياد مع اسرائيل. وقال كوهن إن هذا الموقف يعكس انعدام الثقة بين اليهود الأمريكيين وبين إسرائيل. وتتم محاكمة الجنديين في المحكمة العسكرية في حيفا، في الضفة الغربية المحتلة.

## دبلوماسي غربي وسيادة تونسية

## شرطة سيدي بوسعيد تلقت اتصاليين أثناء اغتيال ابوجهاد

الشارقة - د. ب. خ. - نعت صحيفة «الخليج» الصادرة في الشارقة الى مصادر وثيقة الاطلاع قولها ان الشرطة التونسية في منطقة سيدي بوسعيد تلقت بلاغين حقيقيين من جهين منفصلين خلال تنفيذ عملية اغتيال لاختصاصي فلسطيني أبو جهاد في الشهر الماضي. وقالت المصادر أن الدبلوماسي الأوروبي قرب بيت أبو جهاد اتصل ببركة شرطة سيدي بوسعيد في تونس وإبلغها أن هناك هجوما مسلحا يقع على بيت جاره الفلسطيني. وتكررت المصادر المكالمات التي تلقت لصحيفة «الخليج» أنها تلقت التفتيشات المبررة في ملاصات اغتيال القائد الفلسطيني أبو جهاد أن الدبلوماسي الأوروبي كان يقيم خلا في منزله مساء يوم الاغتيال وبعد أن غادر ضيقه خرج الى شرفة المنزل القريبة من منزل أبو جهاد وشاهد عملية قتل أحد مراقبي المقاتل الفلسطيني الذي كان موجوداً في سيارته وتدخل منها حين شاهد رجلين وامرأة يتجهون نحو منزل أبو جهاد فالتفتوا عليه فالتفتين وسط غيلا قرب رصيف المنزل.

وأوضحت المصادر أن الدبلوماسي الأوروبي هرع الى الهاتف واتصل ببركة شرطة سيدي بوسعيد وقدم بلاغه وقد علمه مركز الشرطة الاتصال به بعد نصف ساعة فقط من وقوعه حيث كان غير عابية الاغتيال قد انتشر. وحول كيفية اتصال الدبلوماسي الأوروبي بالشرطة في ضوء ما قيل عن قيام طائرة إسرائيلية خصمة للحرب الإلكترونية بتعطيل الاتصالات في منطقة سيدي بوسعيد قالت المصادر أن الاتصالات الهاتفية لم تعمل وأن الذي تم تعطيله هو هاتف أبو جهاد عن طريق قطع أسلاكه وأن مهمة الطائرة كانت تشتيت الاتصالات بين مجموعة الاغتيال وبين نقطة بحرية إسرائيلية أو أكثر كانت حوقة خارج المياه التونسية لتجنب اخلاء المجموعة. وكشفت المصادر أيضاً عن أن سيدة تونسية تقطن في بيت خلف بيت أبو جهاد أبلغت شرطة سيدي بوسعيد هاتفياً ما كتبه تعرض بيت القائد الفلسطيني للسرقة. وقالت أن السيدة التونسية لاحظت شخصاً في الفناء الخلفي لبيت أبو جهاد يوجه سلاحه نحو نافذة البيت ففتحت أنها عملية سرقة. ورجحت المصادر أن يكون الشخص الملاح الذي شاهده السيدة التونسية كان مكثراً بالقبائل أبو جهاد ألا أنه شبه المجموعة التي اقتصدت بينه وحاول التفت من النافذة. وكشفت المصادر التفت عن أن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الذي يتبع التحقيق شخصياً أقصى كافة مسؤولي الشرطة ولائحة التونسيين في منطقة سيدي بوسعيد واستدعاهم بمسؤولين جدد.

## هاني الحسن: مبارك رحب بالثوار السوري - الفلسطيني

القاهرة - ر. ن. - صرح هاني الحسن المستشار السياسي للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات أنه أطلع الرئيس المصري حسني مبارك على تحركات منظمة التحرير الفلسطينية في الآونة الأخيرة ومباحثاتها مع القيادة السورية. وقال الحسن في تصريح لصحيفة «الأحرار» أن الرئيس المصري رحب خلال لقائه معه أمس الأول بتجديد العلاقة بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا واعتبرها خطوة موفقة في بناء موقف للتضامن العربي الذي طالما أكدت مصر أهمية بثقه كخط أساسي في سياستها. كما أكد الرئيس مبارك أهمية أن يكون التضامن العربي فعالاً مع كافة الاشراف الدولية ولا استثناء من أجل التوصل الى تسوية سياسية شاملة وعادلة للقضية الفلسطينية من خلال مؤتمر دولي. والمروف أن هاني الحسن كان تشارك في المباحثات الفلسطينية مع الرئيس السوري حافظ الأسد في دمشق وقررت القيادة الفلسطينية بإيادته لتأخيره لقاء المسؤولين المصريين وعلى رأسهم الرئيس مبارك وقد غادر الحسن القاهرة أمس.

## غونزاليس: مشكلة واحدة أمام السلام اسمها ٥٥ شامير

خريد - رويتر - قال فليبي غونزاليس رئيس وزراء إسبانيا أن إسرائيل تتركب أخطاء كثيرة في حين سمي زعماء الاشتراكيون يحضرون مؤتمر الاشتراكية الدولية في العاصمة الإسبانية التي وضع صحيفة قرار حل وسط لتسوية أزمة الشرق الأوسط. ويحث غونزاليس فرض احلال السلام في الشرق الأوسط والانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة مع شمعون بيرز وزير خارجية إسرائيل الاشتراكي. وقال غونزاليس للصحفيين «لقد أعربت عن قلقي البالغ للوضع. ان إسرائيل ترتكب أخطاء جمة».

وأجرت لجنة تابعة للمؤتمر تضم مراقبين سوفييت وفلسطينيين مباحثات لصياغة قرار حل وسط للشرق الأوسط قبل الاجتماع الموسع الذي يعقد في وقت لاحق. وقال غونزاليس أنه بحث سبل بلل جهود جديدة لاحتلال السلام في المنطقة. وقال أيضاً - أن عقد مؤتمر سلام هو الأسلوب التوجيهي لفتح الأبواب أمام الامل. وأجروا المباحثات المباشرة امر أكثر صموداً. ولكن هناك مشكلة واحدة - اسمها شامير - ويعارض اسحق شامير رئيس وزراء إسرائيل عقد المؤتمر الدولي للسلام.

### بوزيد فزون

بعد الغيبة الطويلة مع الفنان الكبير صالح الحريبي بلكون جديد ومحبت وأحدث إنتاج لكبار الفنانين



النسخة الاصلية EMI ونحذر من اعادة تسجيلها تشكيلة كبيرة من الاغاني اللبنانية

حولي - شارع تونس - مقابل المحافظة - ٢٦١٨٩٦٨ / ٢٦٥٥٣٣٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي

صدق الله العظيم

## شكر على تعان

## نقدم عائلة الكاظمي

بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى كل من تفضل بمواساتهم بوفاء فقيدهم الغالي المرحوم

## نعمان عبد الحكيم الكاظمي

سواءً بالحضور شخصياً أو هاتفياً أو برقية أو النشر بالصحف

لا اراهم الله مكروهاً بعزيز

إن الله وإنا إليه راجعون







# جمع يعلن الفستو ضد فرنجة وفتايد الجيش وإدّه

بروت - كونا - وقعت ميليشيات القوات اللبنانية - الكتائب فينو على ثلاثة مرشحين محتملين لرئاسة الجمهورية بينهم قائد الجيش العماد ميشال عون . وقال المستشار السياسي لقائد هذه الميليشيات نونيق هندي أن القوات وقعت فينو على ترشيح الرئيس السابق سليمان فرنجة والعماد عون والسيد رمون أده .

وأضاف أن قيادة القوات التي يتزعمها سفير جمع تستكمل دروس ملقات المرشحين الآخرين للرئاسة ، وهي قد تعلن فينو على أسماء أخرى في غضون المصطفات التي تتكون لديها تاياما .

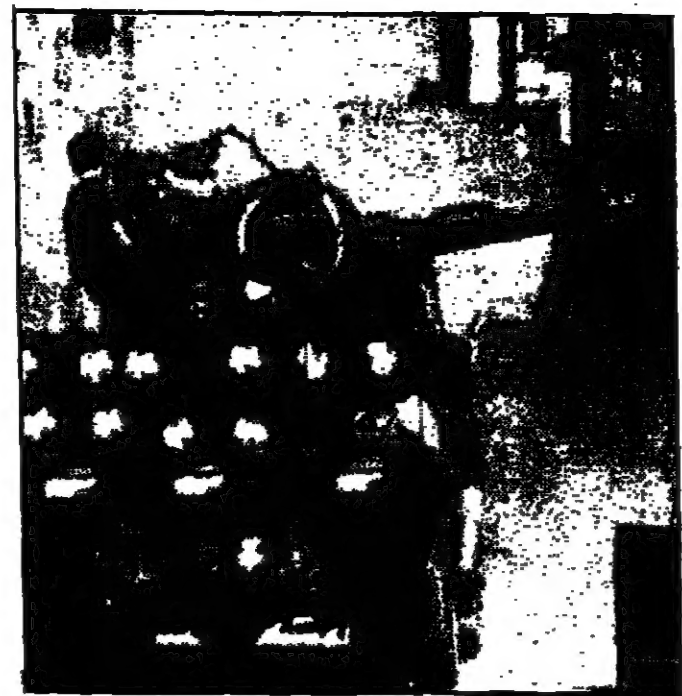
ويعتبر فرنجة والميد أده من ألد أعداء القيادة السياسية المسيحية المسيطرة على القطاع الشرقي من العاصمة .

وتفشي هذه القيادة في حال تم انتخاب العماد عون رئيسا للجمهورية أن يستخدم الجيش في تصفية

قوامها العسكري .

ويقيم السيد فرنجة جميع بقيادة قوة كوندوز من ميليشياته في عام ١٩٧٨ للقضاء على نجله القاتل طوني وزوجته وابنتها البالغة من العمر ٢ أعوام و ٢ مناصر لمائلة فرنجة في بلدة اهدن الجبلية الشمالية . فيما توجد قوة عتيقة بين موقف العماد عون وقيادة الميليشيات لجهة التعامل مع الأزمة اللبنانية كما أن قيادة الجيش تتم بشكل غير مباشر ميليشيات جمع باغتيال قائد اللواء الخامس في الجيش العقيد خليل كتمان قبل عامين .

أما رومانة فهو موجود منذ أكثر من ١٠ سنوات في مفرق الاختبار في فرنسا بعد أن ثأرا عدة مرات من الاغتصاب داخل المنطقة التي تسيطر عليها الميليشيات المسيحية . ولم يعلن أي من الزعماء الثلاثة ترشيحه رسميا لانتخابات رئاسة الجمهورية المقرر إجراؤها في الصيف المقبل .



مضاد لحركة كحل في الشرقية .

# تجدد الاشتباكات وأمل تسيطر على الغيري حزب الله يتمدد باتجاه المريحة وهي السلم

بيروت - رويتر - انطلقت الاشتباكات عنيفة فجر أمس بين حركة أمل المدعومة من سوريا وحزب الله الموالي ليران مستقلة انفا لوقت انطلاق النار بينهما جرى برعاية سورية وإيران . وكان ذوي الاقتدارات يتردد في أنحاء العاصمة فيما أعلن كل طرف من الطرفين في سادس يوم لقتال بينهما استمرار تقدم في غواهي بيروت الجنوبية .

وقال مكتب السيد محمد حسين فضل الله الذي يوصف بأنه المرشد الروحي لحزب الله في اتصال صباح أمس مع وكالة رويتر أن منزله الذي يقع في منطقة بئر البعد في غواهي بيروت الجنوبية تعرض صباح أمس لقصف شديد وأن خمس قذائف صاروخية أصابت المنزل .

وقال المكتب أن القصف أدى إلى إصابة مراقبين اثنين للسيد فضل الله وكانت لجانب رجل حزب الله وحركة أمل وقسم مراقبين سورين وإيرانيين قد دخلت إلى غواهي بيروت الجنوبية في محاولة لتهام القتال بين الجماعتين .

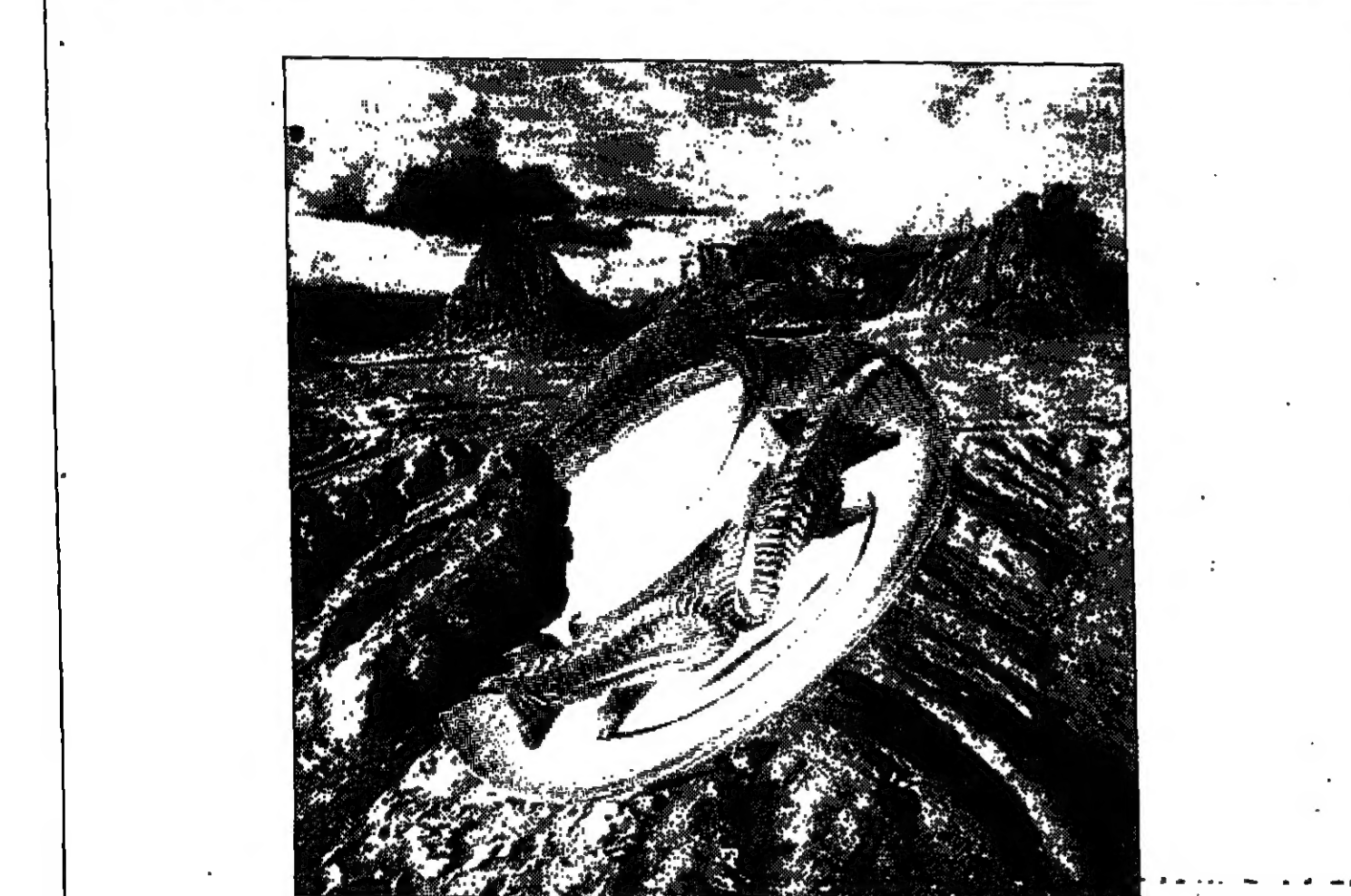
والتهم تاليف باسم أمل حزب الله بوضوح الوضع عند منتصف الليل الماضي بوجوب قتال أنه استهدف المركز الرئيسي لائ في منطقة برج البراجنة . ورفض التاليف يقول أن أمل صدت الهجوم واسترجعت في الوقت نفسه مكنتها في حارة حريك وتجاوزت منطقة الغيري بحكمة سيطرتها على الطريق الرئيسي في تلك المنطقة الذي سيطر عليه حزب الله في بداية القتال .

ورفض التاليف يقول أن الحركة أكتبت سيطرتها على هي الكرامة في الطرف الجنوبي الشرقي للغواهي .

والتهم المصدر أن القصف كان مكثفا واستهدف فيه أسلحة الدبليات ومدافع الهاون والصواريخ وأن بعض القذائف أصابت مركزا رئيسيا لقوى الأمن في المريحة لكن دون وقوع إصابات . ولم تتوهم معلومات من عدد الإصابات التي وقعت في اشتباكات أمل لكنسيارات الاسف ككت تعمل باستمرار وهي تطلق صفاراتها ناكلة المصالحين إلى المستشفيات في الشطر الغربي من بيروت . وقالت مصادر أخرى أن المراكب حصلت منذ بداية ١٩٨٧ قتل ١٢٠٠ جريح على الأقل .

وأعلنت السفارة الإيرانية أمس استبعاد حسين شيخ الاسلام مساعد وزير الخارجية الإيراني للحضور شخصيا إلى محاور القتال للفصل بين الطرفين حرصا على وجوب وقف هذا العنف الذي يهدد وقف النار نهائيا . وكان شيخ الاسلام الموجود في لبنان منذ الأسبوع الماضي يقوم بإسعاد لتهام القتال بين حركة أمل وحزب الله ، ولم يصدر أي رد فعل بعدد على إعلان المسؤول الإيراني .

# فاندور



استشارت  
الأفضل في الفن والجمال  
هدية بمناسبة مع تحيات  
فاندور مع  
شرايك هدايا العيد



قاندوم، الشركة التجارية العامة، ص.ب. ١٠٧٩، الصفاء ١3011، الصفاء، الكويت، تلفون: ٥٢٤٥٩٠، تليفون: ٢٢٢٧٧٧، جوكويت، تليفون: ٢٤٢٠٢٧

## رأين : لا توقيت لميليشيا في لبنان

قال اسحق راين وزير دفاع العدو الإسرائيلي أن إسرائيل قد تقوم في أي وقت بميليشيات هجومية في لبنان لحملتها نفسها .

وقال راين رويتر أن يجرى سياسة إسرائيل في لبنان في الآونة الاخيرة - وتنفذها مجموعة من الأنشطة التي التي يريدون تحقيق أهدافهم .

وقال أن هذه الأنشطة تشمل مئات الآلاف من الجنود يوجا في المنطقة الأمنية وعلى طول الحدود وفي أي وقت وأي مكان حيث يطلب الأمر القيام بميليشيات هجومية .

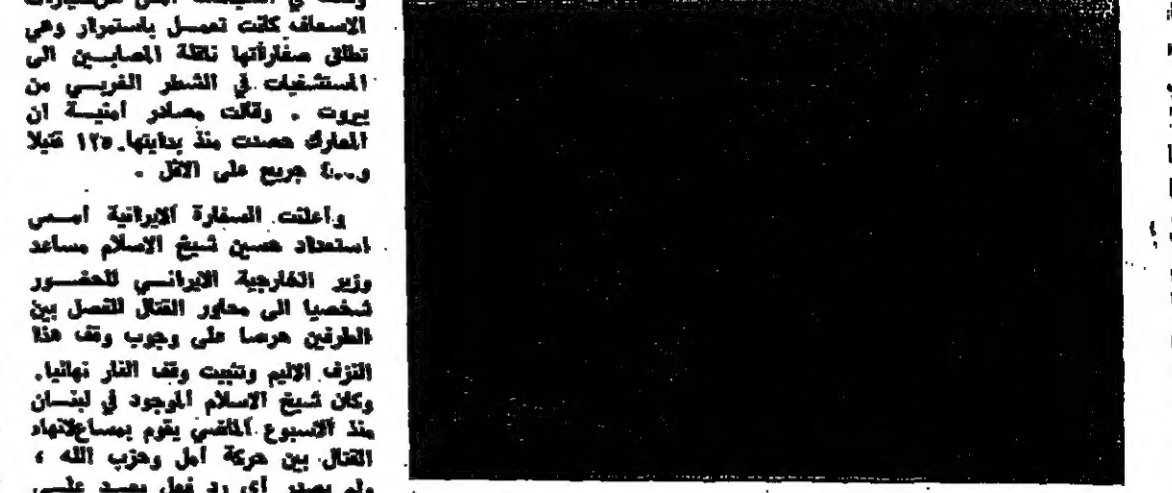
من ناحية ثانية حملت مجموعة من رجال المقاومة اللبنانية موقعا لميليشيات جيش لبنان الجنوبي الموالي لإسرائيل في منطقة أنان داخل الشريط الحدودي بالسلطة الفلسطينية والقذائف الصاروخية . وأفادت الأنباء الواردة من جنوب لبنان أن رجال المقاومة فجروا ثلاث حيوات ناسفة على طريق أنان - المصفاة . واعتبرت أذاعة ميليشيات جيش لبنان الجنوبي الموالي لإسرائيل بالميليشية دون أن تشير إلى الاسماء .

## مقصود يدعو لتهج عربي جديد حيل الفيديو الأمريكي

نيويورك - أفي - اعرب مندوب الجامعة العربية في الأمم المتحدة كوفي عن مقصود من استعادة أمل الأول بأن استخدام الولايات المتحدة لتقنية لحن الفيديو في مجلس الأمن لحماية إسرائيل من ميليشيات العدو التي تعمل سياسة الدول العربية حيل الولايات المتحدة . وأضاف بمقصود في حديث للمصحفين أن الوقت ربما يكون قد سان لكي تتبع الدول العربية نهجا آخر حيل واشتغل حتى تقضي احتراميا أكبر من الحكومة الأمريكية .

وكانت الولايات المتحدة قد استضحت من جديد حق الفيديو أمس الأول في مجلس الأمن عند قرار بين المصفاة الإسرائيلية في جنوب لبنان الأصابع المضي في حين صوت باقي أعضاء المجلس لصالح هذا القرار .

استخدم المندوب الأمريكي جيمس موريسون الفيديو لاسي في الوقت الذي صوت فيه الأعضاء الأربع عشرة الآخرون لجيش الأمن الدولي لصالح القرار . وبعد المصادقة : أن من المحتمل أن يجرى حشود - الوثائق تقيس العلاقات السورية - الإيرانية التي تميز حيدة وجنية على أساس تحالفه ، وأن السوريين يساور مصاعين توافير ملائهم مع الإيرانيين .



مقاتلون في حارة حريك

# حزب الله انتمصل المارك لتحقيق مكاسب دمشق تنظر أجوبة محددة لإرسال فتواتها للضاحية الجنوبية

بيروت - رويتر - اشارت اشتباكات بين ميليشيات حركة أمل اللبنانية وحزب الله الأصولي الأخير من ايران بدأت يوم الجمعة الماضي وأودت حتى الآن بحياة عشرات الأشخاص موضوع دخول القوات السورية إلى مسرح القتال في الضاحية الجنوبية من بيروت . وكانت أول مرة طرح فيها هذا الموضوع في ١٩٨٧ عندما دخل حوالي ٢٠٠٠ جندي سوري إلى بيروت الغربية لوقف قتال بين ميليشيات متنافسة . ولدى سوريا حاليا حوالي ٢٠٠٠ جندي في شرق لبنان وشماله وبيروت الغربية .

وكانت عدة أصوات قد صدرت في السابق من سياسيين ورجال أمن مطلقة بدخول القوات السورية إلى الضاحية لوضع حد للقتال العنفي فيها وسيطرة الميليشيات عليها .

وقال مصادر وثيقة الصلة بالصوريين أن دخول القوات السورية إلى الضاحية مرتبط بأمر ملحق وأهمية مختلفة .

وتفيد هذه المصادر تقول : أنه على الصعيد اللبناني فإن دخول الضاحية يجب أن يرتكز على اعتبار الجيش اللبناني في المنطقة الشرقية المسلحة من بيروت والغربية والميليشيات اللبنانية التي تتواجد في المنطقة السورية في بعض الأحيان لا تكون المسلحة الجوزية خالية من المقاتلين إذا لم يجر إخراج المقاتلين السوريين من الجهة الغربية .

وقالت المصادر أنها لا تستبعد دخول السوري إلى الضاحية ولكنها اشارت إلى أن القضية تحتاج إلى دراسة روية . ولدى سؤال الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الشيعي الأعلى وهو رجل دين وفق الصلة بالسوريين في مؤتمر صحفي أمس الأول عن إمكان دخول السوريين إلى الضاحية قال : نحن لم نطرح طلب للدخول السوري إلى الضاحية بعد والميد غاري كتمان رئيس الاستخبارات العسكرية السورية لم يصل بنا حتى الآن .



وفي دليل آخر على أن موضوع التدخل السوري لم يفرح جيا حتى الآن قال السيد كتمان للمصحفين : تامل أن لا نشتر إلى تنفذ خطة أخية في الضاحية الجنوبية ولكن لن نسمح للفرقة بأن يستمر . ونقول : مصدر قديمة أن حزب الله بحركة

جاء أن الدول السوري التي المسلحة لم يصح أمرا وشكا بعد تقرا تطور الوضع في الضاحية الشرقية واستمرار وجود المقاتلين المسيحيين فيها . ولله يفت من وراء غورهم المراك وتخطي مكاسب على الأراضي ضد ميليشيات أمل التي تخطي آمين .

أولها : أن يكون أي دخول سوري إلى الضاحية الجنوبية إذا تحقق دفعه مؤازيا وفي معاد له . وثانيها : المسألة مع حركة أمل لتحقيق لا عودة بشرية له إلى جنوب لبنان حيث تقول أمل أنها قتت على قراه . وكان حوالي ٢٠ شخصا قد قتلوا خلال مراك حاسنة بين أمل وحزب الله في جنوب لبنان الشهر الماضي .

ومقت أصدر ثلاثة : أن التدخل السوري إلى الضاحية يستوجب دراسة وثرويا لأن هذا التدخل يستوجب أجوبة السوريين عن عدة أسئلة أهمها مكان وجود المقاتلين الأجانب في لبنان ومصرهم . وثالثا : اجابيا مقفودا في لبنان ويعتقد أن البعض منهم محبزون لدى حزب الله . وكان حزب الله قد نفى تكرارا أية علاقة بطلب الأجانب في لبنان . ويذكر أن السوريين يرون دائما على القول أنهم مسؤولون عن الأمن في أماكن تواجدهم .

وكان الصحفي تشارلز غلامي والمواطن اللبناني الغربي رالف شراي قد خطفا بعد التدخل السوري إلى بيروت الغربية في فبراير ١٩٨٧ وقد



# Merit

## غنيتة إننا خفيفة

تحذير حكومي : التدخين سبب رئيسي لمرض سرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

### لأول مرة في الكويت

### الطفلة المعجزة

# ريمي بندي

في استعراض ٨٨

إلى ١٩٨٧ مايو في حديقة الشعب  
تحت إشراف وزارة الثقافة والفنون  
تحت إشراف وزارة الثقافة والفنون



النقرة - شارع بيروت - مجمع النقرة الرئيسي - ت / ٢٦٤٣٢٧٠